



سَوَادِينَهُ صَالَا فِي عَلَيْهِ وَمَ مَالِقَ رَوْلِيَّ اِفْتَمَا رُلِكِهُ مُرَّكُمًا فِي طَالْقِينَا وَزِيْفِ فرين المسلم المس

جمهودی اسلامی ایران و **راوت فرهستگ و ازشاداسلامی** میراث فرهستگی استان سم**نان** میراث فرهنگی شهرستان شاهرود

بسمه تعاثى

من ب رافق راهر ما فط الما عسم ؛

القرام المرامة على من المال المرامة ال

رَنُوفَتَ روز افزول كالإزراد كل والماري والم

و المرازي المر

شاهرود : خيابان تهران _ خيابان بهرام _ پلاك ١٣ _ تافن ۴۴٧۶٠

سمنان: جنب مسجدامام _ تيمچه حضرت _ قلفن ٢١٤٠٧ _ ٢٣٠٨٣ فاكس٢١٨٠٣



مكتة المدرَسةُ القاررَيّةِ العَامَة بغدار - بالجانشيج - المصنة القادرية مانت - ۱۹۹۹

الداللاع الأساد انتار أعرما فظ العاوري الموضوع / تصلم مطورها ح

بعدد التحية والأحدثرام

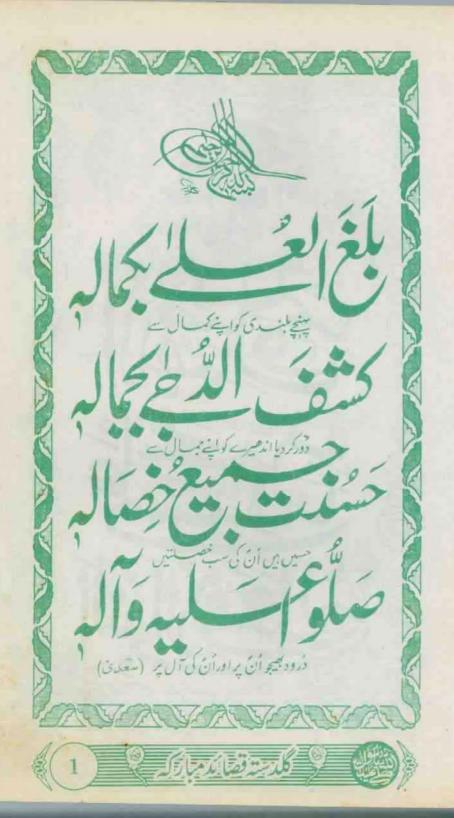
يطيب لادارة المكتبة القادرية العمامة أن تهديكم خالص تعنيباتهما وشكرهما منسوهة بانها تلقيت مديدكم المرسلة البها برئقة كابكم المراقي التي تعضلت باهرانها والدن عام ١١١١ عد المربعة المربعة الماؤها في ادناه ,

اساء الكتب من مؤلفاع الأساد اختما راحمه علا القاورى

(ع) غزالد درود و الام صلى الله على ولي العامة و المع الكتبة القادية العامة في ما منه العملة القادية العامة في ما منه العملة القدمائد المعاركة في مرح الحبيب صلى الله عليول

@ قصائد الهجرة النبوية الشريف وتيه من قبل اليج مياذ فوسي وهجوري

عصفر عن مان الله كان التنبي المعاد المعتري الله المعالم المان المعالم



د من كنيس و منون كف هي د من الرسوالديم والران موسي



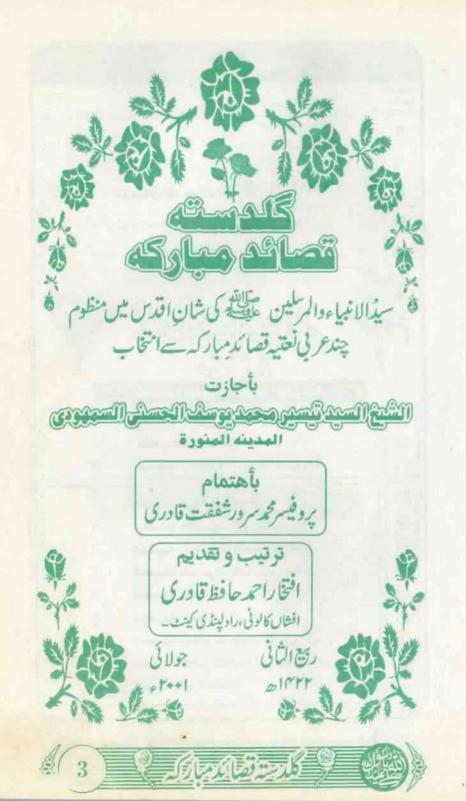
مجدنيوي شريف وكنبد خصراه كاليك قد مي منظر (تصوير 1326 هـ)



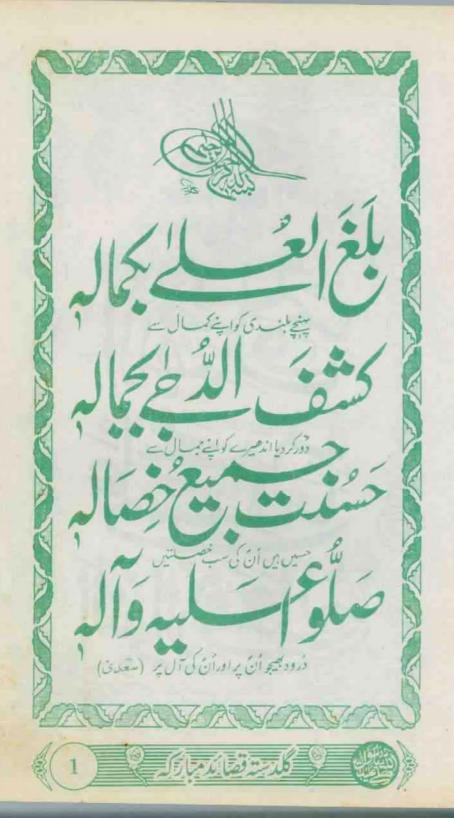
مجدنيوي كيرسائ من اس مقام يرجمي بستان فاطمياور بررسول عظف مواكرتا فها



معجد نبوئ شريف محصى مبارك كاايك منظر







د من كنيس و منون كف هي د من الرسوالديم والران موسي



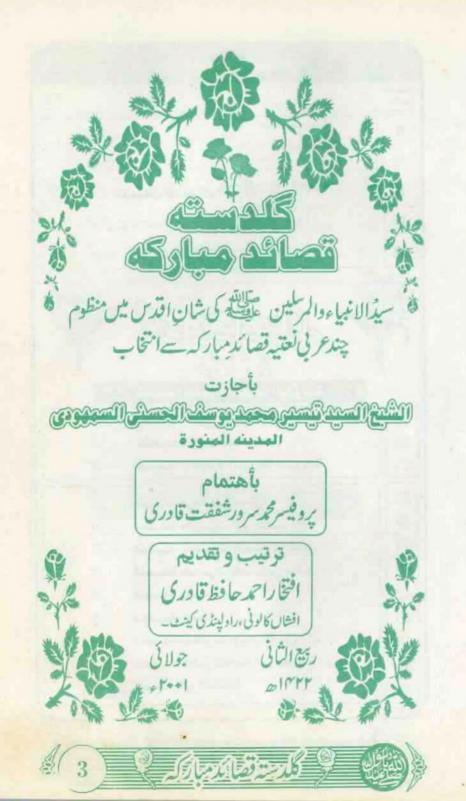
مجدنيوي شريف وكنبد خصراه كاليك قد مي منظر (تصوير 1326 هـ)



مجدنيوي كيرسائ من اس مقام يرجمي بستان فاطمياور بررسول عظف مواكرتا فها



معجد نبوئ شريف محصى مبارك كاايك منظر





	قصائد بوصیریه 54	
55	قصيدة بردة المديح	-14
58	القصيدة المحمدية	.16
61	القصيده الهبزية	.10
62	قصيدة أطيب النفم	.17
65	قصيدة نوفاقيتين	-14
67	قصيدة سعادة المعاد	-14
68	قصيده ولد الهدى الله لأحمد شوقي الله	-14
70	قصيدة السيد محمد امين كتبي والتي	-7-



قصائد غوثية 73

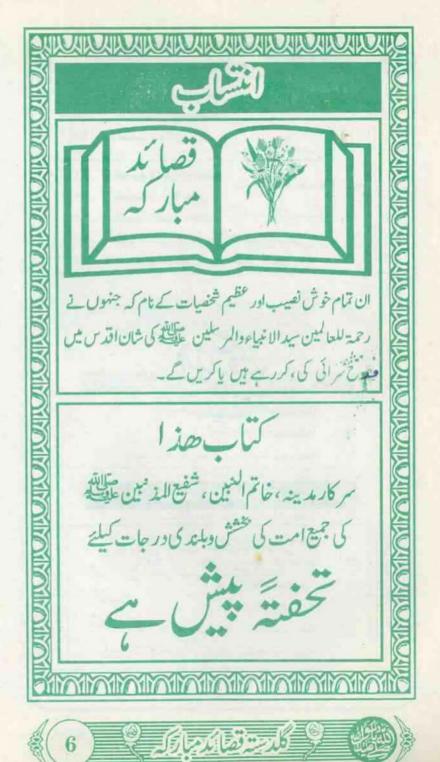
90	تصيده ماده تاريخ طباعت " كلدسته قصائد مبارك"	-
92	قطعة تاريخ طياعت كتاب "كلدستة قصائدمباركة"	-
94	كابيات	-
95	تعارف كتب	-
96	كتاب ديار حبيب علي بالك تجره	-

تفصيل وعائيا شعار بافة القصائد الهباركه (فِينُ لَنْظِيرَ إِنْ الرِّلِي) خود مي بدست سرا پروردگار صطفى علي (فيش لفظ) 10 تعيده دروصف "كلدستة فتصائد مباركه" 14 فصائد الحجرة النبوية الشريفة 18 القصيدة الوترية البغداديه 20 القصيدة الحدادية -5 فصيدة الحجره النبوية الشريفة 25 32 قصيدة ورقة ابن نوفل . 1 35 تصيدة حضرت ابو طالب الله .0 38 قصيدة حضرت حسان بن ثابت والت 40 قصيدة حضرت كعب ابن مالك والا تصيدة بائت شعاد 42 قصيدة جنبة 45 تصيدة حضرت اويس قرني الله 48 قصيدة حضرت امام ابو حنيفة والتي 50 قصيدة ابو العتانية 11 53









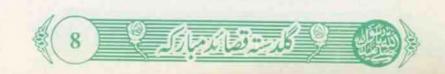


الــــد الـلــه رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبيدا، والمرسليان و خاتم النبين كلماذكره الــداكـرون وغــفل عـن ذكـره الـغـافـلون وعلى آلـه وصحبه الــداكـرون وغــفل عـن ذكـره الـغـافـلون وعلى آلـه وصحبه الحميين، و بـعـد فانه يسعد ني و يشرفني أن أفدم الى أيدكم الــكـريــهة نسـخة مـن كتاب "باقة القصائد المباركه في مدح الحبيب على "

يقول الله سبحانه و تعالى لحبيبه محمد! و تعالى لحبيبه محمد! و تعالى لحبيبه محمد! و تعالى المدح و الله فد المدح الله سبحانه و تعالى بذاته و يستمر هذا المدح الله الاند.

يقول الصحابي الجليل شاعر مجلس الرسول على السيدنا حسان ابن ثابت الم

ماان مدحت محمداً بهمقالتي الكن مدحت محمداً الله و كما قيل الكي ليس بدري قدر الحبيب في سوى الله و كما قيل الري كل مدح في السنبي مقصراً وان بسالغ المثني عليه وأكثرا هذا العبد العاصى الفقير قد قام بترتيب هذه الباقة و يقدمها كهدية في خدمة الحبيب في و يرجو موقع القبول



وان الحبيب الله سيشفع مذا المذنب يوم الحشر انشا، الله.

هذه الباقة تحقوى على انتخاب من ١٠ قصيده نظمت في مدح الرسول في وهي. ثلاث قصائد الحجره النبويه الشريفة, ثلاث قصائد الامام شرف الدين البوصيرى على الشريفة, ثلاث قصائد الامام شرف الدين البوصيرى على و قصيده و قصيده ورقة بن نوفل, قصيدة عم الرسول في سيدنا ابو طالب في قصيده سيدنا حسان بن ثابت في و قصيده سيدنا كعب ابن مالك في قصيده بانت شعاد, قصيده الجنية قصيده اويس القرني في قصيده نوفافيتين قصيده ابو العناهية قصيده أطيب النغم، قصيده ذو قافيتين قصيده النبهاني قصيده احمد شوقي على و قصيده السيد محمد المين كتبي في في نهاية هذه القصائد انتخاب من قصائد امين كتبي في لسيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني

و اختتم كلمتى هذه بالكلمات الدعائية للعلامه يوسف اسماعيل النبهاني علياً:

وأسال الله العظيم رب العرش الكريم ان يعهم النفع بهذا الكتاب و يجعله لديه مقبولاً و برضاه سبحانه و تعالى موصولاً و بأنظار المصطفى في الدنيا و الاخرة مشمولاً أمين بحق سيد المرسلين في

طالب دعوائكم الخادم

افتخار احمد حافظ فادرى

biteti

ربیع الثانی ۱۶۲۲ هجری یولیو ۲۰۰۱ عیسوی



الله تبارک و تقالی کی حمد و ثنا و اوشیخ المد تبیان سید الدخیا و و المرسلین علیه افتشل الصلاق و المرسلین علیه افتشل الصلاق و السلام چیش کرنے کے بعد عرض ب الصلاق و الشان بستی قالولین و آخرین مداح خوال خود خداو ند تعالی کی الت الت القدال او ، قو جمر کون ب ب کدج ال وجد کون و مکان اور مقصور کا خات کی کما حقد مد ح مرالی کرنے کیونگ

لایسه کن الثنا، کیماکان حقه بعداز خدابزرگ تو ثی قصه مختصر

الته آسان الفال فر آن بال سوده الانشواع شود فعدا لك فكو ك سارشان في الرم على من فراديا كراسيب المساقي ب فراديا كوالمنزيادة الأل من في بالسرة في كرون مرافي شودي بادد المقداق فرن الكرون وزاشا فرك ما تحد باري ومادي دي ك

ایے کے تسامت داخدائے ڈوالیدلال ڈدرشم ہے جہے مسوش ہسویس کی یادول اف میں آپ کی دوٹان سیم ہے کہ ضاوتر تول نے اور آپ اعظمی آپ میں کا کہ مالی آپ کی دوٹان سیم ہے کہ ضاوتر تول نے اور آپ اعظمی آپ میں کا کہ مالی مرکزی آپ فر مایا ہے۔

الله رنے یہ صرتبہ و شان مجمد 🏐

عامره بارسان آب في سيده حال من دورة وقيد آب على كار را مرال كارسيد مرال التي بي

مان مدحثُ محيداً ﷺ بمقالتي لكن مدحت مقالتي بمحيداً ﷺ

کے یا دول اللہ عظامی آپ کی مدن مرائی شن ہوئی ابنا ہوں اس ہے آپ من کی مدن وشار بیل او کول اشا فائیس مونا بلس آپ عظامی کے اسے میں اپنے کام کو قابل تعریف موالین موں۔

جب خدا خُود مے ثنا، خوان رسول عربی 🦝

ال بندهٔ تاجی که ماه رفته الاول شریف (1422 بجری) بن مید میداه
البی منطقهٔ کے میاد ک موقع پر آیک تازیجورت آب بام او بار میب میلاه
البی منطقهٔ کے میاد ک موقع پر آیک تازیجورت آب بام او بار میب میلاه
البی منطقهٔ کی میداد کی مقامات می تشاه بره اکتشابیت افتانی آب کی
البیات تحقیب بیونی بجر مدید مؤده سے بندو کے شدیا ک بان با آب کی
البیات الحقی البیات بی مدفع العالی کی طوال سے جدد تشا کد میاد آب کی ہے جا آب کے
شاک کرنے کی اجالات عظام والی موقع الدول کی

ارلی ایان شی ایشاه سے آب ہے اور سے اس آب ہے گئے ارشان شی خال شی عوم ہوئے الطان نبوت سے پہلے اور شی کی آپ کھٹے ارشان شی مدیر قدائد ملے ہیں جن می اور اور آب کا اور آسید مدارست ہے ارز آب مرقدا اور کی بات کرد ہے جی وکر دائنے اشعار او آپ کھٹے کی اللاہ باسان سے می ایک بارا میں ایک اور اس بالدان کی اور اللہ بالدان کی ایک برادمال آل شاہ کوں اللہ ہے اس سے اس سے ایک ایک برادمال آل شاہ کوں اللہ ہے اس سے اس سے ایک ایک برادمال آل شاہ کوں اللہ ہے اس سے اس سے ایک ایک برادمال آل شاہ کوں اللہ ہے اس سے اس سے اس سے ایک ایک برادمال آل شاہ کوں اللہ ہے اس سے اس

يارسول الله خذييدي مالي سواک ولاالوي على احدِ

قار تين كرام آن جب يتمبيدى كلمات تحريد كردم المون أو آن رفع الثانى الثانى الثانى الثانى الثانى الثانى الثانى الثانى كالمرس شريف كى 11 تاريخ بهدارة بالدنى كالمرس مبارك بداس المن كان من العقيد تصاعد مبارك بداس المن كان بالمن العقيد تصاعد مبارك بالمعد تصاعد فويد بدا يمى التاب شام المناس الم

اون آرانهوں نے بایاب قصا کہ یا نصوص قسیدہ حضرت اوسی قربی خوات ارسال فرمال اللہ بندؤ تا چیز نے فاری کے احتاقی ارسال فرمایہ بندؤ تا چیز نے فاری کے احتاقی اور ای کا کھر اور این النا کی مصروفیات کے یاہ جودان قصا کہ مبارکداہ رکسان کے موافیوں پر ایک نہایت پڑکیف اور طویل ترین قصیدہ قدہ یون فرمایا۔ ای اطرت محترم عبدالقیوم طارق سلطانیوری نے بھی حسب معمول بندہ کی ای کتاب پر بھی اپنا کھر محترم عبدالقیوم طارق سلطانیوری نے بھی حسب معمول بندہ کی ای کتاب پر بھی اپنا کی شخص تیرہ ادر سال فرمایا۔ جس کیلئے ان کا بھی اختائی شکر گزار ہوں۔ محتری فراک کر محمود فیضائی بھی جس کیلئے ان کا بھی اختائی شکر گزار ہوں۔ محتری فراک کر محمود فیضائی بھی جس کیلئے ان کا بھی اختائی شکر گزار ہوں سے تری کو انہائی شکر مدی ایک روحائی فیضائی ہی جس کیلئے کے حالات زندگی اور ان کے لفتیہ فضائد ارسال فرمائی۔

قار تین آپ بھی اس ڈھاش میرے ساتھ شامل ہو کر ضرور آئین کہیں کہ
اے پرورد کارا اُست محد یہ منطقہ پراپنا خصوصی فضل و کرم فرما کراس کی عظمت رفتہ کو
عمال فرما کرا کی یا رہم بھی لمت اسلامیہ کی سر بلندی اور سر فرو ف کو دیکھ لیس ۔ یا رب
الفالیین اس ناچز ہے جو یہ خدمت فی گئی ہاں کو ایٹی یا رکا و شکی و فرما کر
الفالیین اس ناچز ہے جو یہ خدمت فی گئی ہاں کو ایٹی یا رکا و شکی و فرما کر
الے ایس کے آباذ اجداد، والدین ، اسا تذہور مشاکح ، جملہ احباب اور اس ناچیز اور اس

يەم دىن سىيەن ئى مىدالقادر جىلانى 11 رۇۋاڭ ئى شرىف 1422 جىرى 4 جىلانى 1001

آپ کا دما دل کامختان مرکار در پید کا اول ترین احق افغار احمد حافظ قادری فوقع عرف خلا



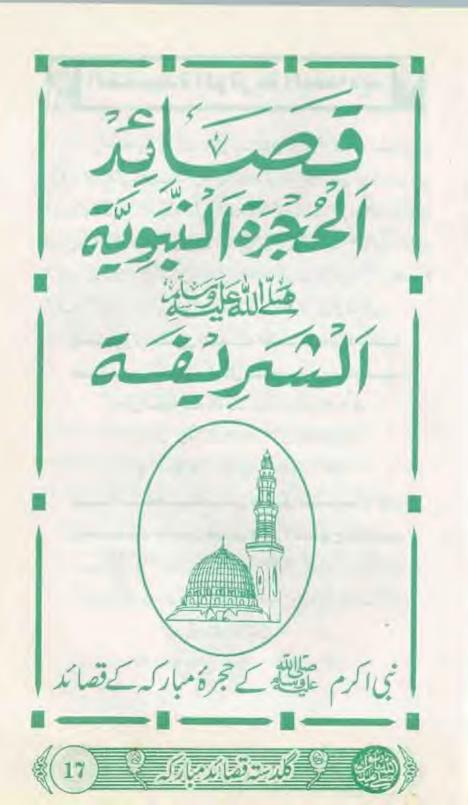
گلدستهٔ قصاید نعتیه

به منحیت جاید و نشر کتاب مستظاید گلدسته قصاید مجموعه اشعار نعتیهٔ حظرت رسول اکرم محمد مصطفی صلبی الله علیه وآله وسلم گرد آوردهٔ آقای افتخار احمد حافظ (اسرودهٔ دکتر محمد تسبیحی "رقا")

آدال مردي شده الت قداي واحد 出いかのうきかりかっき ام اللم احد و اللم وعمران عشق فالد المالية الدالية الدالية المالية المالية المالية او السر الي محمد الله الماك على مالد اللين باي او شده از اس الشابد الراش الآب أسين احوت المالك أيد ا: أقد الم عَمَا شو مماث الثدر ختل و رامت و الربيج إن عقايد الما و قيد (دا دال كا 地方 我 是 學 我 在 不 多 محمدة العايدا كليل الأدر است الألف الميد، عان وال احد عاجد المولية القلقة أن الله المعالقادد كالى عارًا الغيب في عام JT - 12 180 121 181 24 عشق حبيب القدا ورقكب اوست صامد شرآليل ۽ ١٠٠٧ شر تعلل ۽ يال بطام وشم شیراز، شور و اوالی قاصد F + 1 22 1 1 2 1 1 2 1 2 1 أيياد جر أثنها آل مجد الهابد مان العالم الله عال عالم المثال و لا تعليدا قالما لعن وال ينك عام

اگلیے صفحہ کے اشعار میں گلنستہ کے تمام قصائد اور مؤلفین کے اسہانے گرامی ملاحظہ فرمانیں

1 - 12 of white = 1 الفتو تنمير، أنت وال زار زاران عبدات الطول، 🕏 يورك ا قاء 2 الله تسييع باشد، النفرة كد تلك عيدالحيد والا ططال قراب زب 遊水區 湖南 1000 15 3 4 ويكر تفييه آلد ، ال الله الن لوقل آن محمن محمد علي آن عم أيحو والد 5 مجم تعيده المن بالالب م الد باشد به حين الفتارة أداب عد عامد 6 عظم تسيده دارده صال فابت القول तक भी देश कह तहर हो हो है। 7 كعب الن ما لكية ما الانعيق بإكر المعتقدة الب فايم الله الحد وال الله البر 8 بات شعاد مالي، نبود يد او خالي مرواء لغت كويالاه باشد نشيد ناشه 9 باشد تسيدة الأن اذ أن عرك عن إن 11 UT Po 137 Cen of 10 فورشير فل برق الأفت ااست سام رون الد الليف أولي وجد والم 11 باشد المام أعلم، أماني ب أمت عالم فع الد ال لدرة الما 12 آل ۽ قاميد راباشد ڪالو خولي غت حيب الله. تهم مرشد احت و داشد 13 شد أنب الدرية تاش السيدة أراة أحد الرجاون بيك الحديد الا 14 شد الزان الجم، يغيري از مجيت ير شم و جان رحيدو، تعويد و ورو رايد 選 オンボ Jed = メリ 15 الله ولى الله على مالين مالين 16 أُفيب تسيدة نحت، يُون أَنْمُ عَنْدُه والملحين ربيدد ثالث أواعد 17 تاش کر آید مصولی کل الع الما ي الم الله الما 18 والآق تمالي، أن يحد إمالي عل تصليد به الماق كو معايد To al 2 0 10 1 3 2 1 1 19 20 فورث مثل رأن مرا التن على الما تسيد الا الثان يه أو الما





القصيدة الوترية البغداديه

یقسیدہ مبارک فقیہ قتسائدیں آئیں انجائی اہم اور متبرک قسیدہ ہاں کے مؤلف اہم اور متبرک قسیدہ ہاں کے مؤلف اہام کال ، اویب فاشل ، ابی عبدالقد مجد الدین تھ بن ابی تحر بن رشید ابغد اوی دیائی ہیں ۔ آپ کاسال وفات 662 ججری ہے۔ حضرت بغداوی دیائی کی اگر میں متاز ہے ۔ حضرت بغداوی دیائی کی اگر میں متاز ہے ۔ حضرت ومجت کے نتیج جس اس تصیدہ کے اکثر اشعار کو مواجبہ شریف کے سامنے والی قبلہ درخ و بوار اور روخہ مبارکہ کے گنبدول بیل تقش ہوئے کا شرف حاصل ہوا۔ اس تصیدہ مبارکہ سے چند خضب اشعار قاریمیں کی گذر ہیں۔

بنود دسول الله اشرقت الدنا ففف نوده كل يجس ويده ب رسول الشكاف كاورمهارك عدنيارد أن دخور يوگی پس برکوكی اس اور عنوراه رستنیش بوتا جارباب پس برکوكی اس اور عنوراه رستنیش بوتا جارباب پس هرکوکی اس اور عنوراه رستنیش بوتا جارباب

بدا مسجده من فنبسل نشسا أه آدم واسساءه من فنبشل فن المسوح تسكتب آپ عظی كافقت و بررگی صرت آدم القدی كی پیدائش می آلی ی شروع بوچکی بدادرآپ عظی كی اجائه میاد كد پهله ی او تا محفوظ شروع بوچکی بدادرآپ علی کی اجائه بین در می ایسی می او تا محفوظ شروع بوچکی بدادرآپ علی می تکامی با یک بین در می می تا می ایسی با یک بین در می می تا می در می تا می تا می تا می

> 4> 4> 4> 4

بجساه ک آدر کنی اذا حوسب الودی فسآن علید کسم ذلک الیسوم أحسب یارسول الله الله آن گواپ جاه و جادل کی شم کدجب حماب ہونے گات اس وقت آپ علی میری مدوفر ما کی کیونکداس دوز آپ عیف ک یاس ای ایران میراحماب ہوگا۔

9 69 69 69 6

> الله المحالية الله العلية المحالية

رَسُولُ أُم يُن مِي اللَّهِ مِن مُعَظَّم مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّالِي مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَمَدِيدٌ مَنْ يَا أَيْنَ وَمَنْ مَسَرَّفِي الْحُقْبِ مت حب امانت ، نهایت عظمت والے رسول استعی جواجدی آنے والوں کے بھی مزار میں اوران کے بھی جواب کک گزر عکے میں

وَبِالْمُعُجِزَا بِتِ النَّظ الْهِ وَابْ الْنِي نُعَتْ عَلَى الْفُطُ عِنَّ الْبَعَدَة كُلُّ مَنْ سُبِّي دافتی معجزات کے در یعے آپ کی "اسٹ دف رائی ایے مجزات جو فٹاریس پائی کے تطرات سے مجازیادہ ایس سانے اجیا کے مخزات سے جی زیادہ ایس -



القصيدة الحدادية



 قصيد ومبارئد في الاملام مشهورول كالل السيد أشخ عبد الله بن علوق العداد الطوى المين المحترى ما الله كاب وكالسلانب بين المسين في علات -آپ علان كاسال وفات 1132 جرى ب- آپ نے باتار الفتے تصالد الم فرمائے دلیکن یا و واقعیم اور بایرکت تعلیده مبارک ب که ای صفور فتی مرتب سرکار معيد الملك عرفي ميارك عالدروني اطراف على رقم بوف كالمزاز حاصل بوا-معرت والم المعدولوات ويوال الكر المنظوم لذوى العقول والفهوم" ش دري فرايا ب كتاب "الكنوز المحمديه في المزيسارات المنبويه الشويفه" تايف البييس بن مُدبن إسف أسق المعجودي كي مطابق التي تصييره مبارك ت 41 اشعارين - جواف ساله ين شعر ك بقيه عاليس اشعار جره مبادك كالدراني الواردل يركص بوت يس موليوال شعر مواجهة شريف كي با بروالي ديوار پر لفسا بوا باورد و شعرور ي الي ب-

> نبىء عظيم خلقه الخلق الذي ك عظم الرحمين في سيد الكتب جارك وتعالى في تمام آ مان كتب كى مرواز تمابة أن مجيد ش مان أرماني اليا-تسيده فدكوره كم فتخب الشعارة في فدمت إلى-

عَلَيْكَ سَكَلَامُ اللهِ اَنْتَ مَسَكَة هُ اللهِ اَنْتَ مَسَكَة هُ سَتَكَا لَكُ اللهِ اَنْتَ مَسَكَة هُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وَقُسُعْنَا نَعْجَاءَ الْسَوَجُهِ وَحِنْهُ مُبَادِكَ مُنَا الْسَقَ عَلَيْنَا دِبِهِ نُسْسَعَلَى النَّفَعَامُ لَدَى الْجَدُ بِ عَلَيْنَا دِبِهِ نُسْسَعَلَى النِّفَعَامُ لَدَى الْجَدُ بِ بَم جِهِرَة السِّدِي كَ سَاسِنَ كَوْشِي اليَّامِ الدَى الْجَدُوبِ تَرْسُلِ مِنْ فَعَلَى حَالِمَتْ مِينَ بَعَى جُمُ الدِن سِي بَقِي أَيْدُون سِي بَرُقُ كَرَى جَاتَى بِهِ

أُنْيُنَاكَ ثُرُقُ الدَّ سَتُرُ وَمُرِيشَفَ عَسَةً الحَى اللهِ فِي مَحْوِالْاَسَاءَة وَالسَّدُ نُبِ آب كى بارگاه يس زيارت كے لئے مس مزيس ادر الله تعالیٰ بارگاه يس جم وصيال کيمان کيئي آپئي شفاعت کے ليارائيں

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتُ ونَّ مَطَالَبُ مُؤَمِّ النَّفْسِ حَاجَاتُ ونَّ مَطَالَبُ مُؤَمِّ الْ اَنُ تَعْصَلَى بِجَاهِكَ مَا مُحَجِبِّي النِي دِلول مِين مِقاصد دادر آرزد مِين ہے کہ مامز ہيں اس اُميد کے مناقف کہ لے موب آپنے صدقے آئیں بودا کردیا جائے۔

(22) C (15) PARTITION (22)

🧳 قصيدة الحجره النبوية الشريفة

يتصيده مباذك مولدا شعاريم محتتل ب-اوران اشعاروق فاخليف ملطان عبدالحبيد خان بن السلطان العدخان في 1911 ميسوى ش تي الرم عققة في مجه مبارك يروني ديوارون والتن كرواليان اشعاري وكالف كي مركاره يد عايت اور مقلیات کا واقع اللهار دوتا ہے۔ ای مشق ومحبت کے متیجہ نثل ساانطار میا اگر او روضة شريف يقتش اوف كاافزاله عاصل اوا

ال بندونا بيز لواكور 2000 وشي اليد بارتيم به ب التان تركان ل ما شرك كاشرف ماصل موالوم مير تياق الله عن اسماب مند عدورة ويدي و الله مدلي تخصيت من ك جناب البال الدائم الطيار ف الل الدو و يالميد و

ية تسيده مبارك اليك ناور الرحمي تقذب يمن كايب أو الراوم ب عشاق حضرات ان قصاله جرونيوليشريف كويامين اورائية واول عن صفوريا 一いかから

عَلَيْكَ سَلَامُ الله ٱلْتَ حَبِيْبُكَ وَيَسَيِّدُ مِنَا وَاللَّهُ خُدُرِيَا خَسُيْرَمَنَ مَنِي آب پر الله تف الے کا سلام ہوکرآپ ہمارے فیوب آقایں اور مرایہ خاست ہیں اے سے انبیار سے افضل فاست

عَلَيْكَ سَلَامُ الله أَنْتَ إِمَامُتَكَا ومَنتُبُوعَتَ وَالْكَنْ وَالْغَنْ وَالْغَنُوتُ فِي الْحَكْمُ آپ پر الله تف الے کا سلام ہو آپ ہمارے بینوا۔ اور جن کی هسم اتباع کریں اور شکلات میں فرادری اور رشکافزانہ

وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ وأُبِأً وَسَرُمَ لَا رُسَيَّمَ يَا نُحْتَارُ وَالْآلِ وَالصَّحَبِ آب پر الله نف الی سگا تاراور تبینه در دو بھیے ادسلام لے مالک دمختار اور آپ کی آل پراور اصحاب پر نبی



المقالح في العالم

قصيدة الحجرة النبوتة الترفية

يَاسَيْدِى يَارَسُوْلَ اللهِ خُدُ سِيدِي - مير عسروا رائ الذك تول صلى الذعان المياع الاعتمالي

مَالِيُ سِوَاكَ وَلا السُوى عَمَلَى آحَدِ آب عصوار الحاتى بنيس ادرة على ين آب ك علاومكي طرف دفيت كريا بول.

فَأَنْتَ نُوْرُ الْيُدِي فِيُ كُلِّ كَا يُتِهَ آپ صلی الندهای وسلم ای اسس سادی کا کنات س مرد بدایت این .

وَأَفْتَ سِرُ النِّدِي اللَّهِ عَلَى الْمَاحِينَ مَنْعُمَّ عِلَى اور آپ بی ساری النجان کارازین اور آپ بی کی فات بیتراعماد ک الن بے







وَانْتَ حَمَّا غِيَاثُ الْخَلْقِ ٱجْمَعُتْمُ ادرآب ب شک ساری محلوق کی فراد کو بینی واسے یا -

وَأَنْتَ هَادِي الْوَرِي لِلَّهِ ذِي ٱلْمُسَّدِّدِ اور اے سب سے بہتر رہانائی منسوالے والے آئے ہا اخدی طرف سادی ملوق کے بادی ہیں۔

سَاسُ يُقُوهُم مَقَامَرالُحَ مُد مُنفَرِداً اے دہ فائت جونفردشان سے مقام محدود پر صبادہ افروز برگ

لِلْوَاحِدِ الْفَرْدِلَمُ يُولَدُ وَلَـمْ يَلِد اسس منفسرد بحیا ذات کے سامنے کوفرہ مجمی کی اولاد ہے اور ندائسس کی کوئی اولاد.

حِاسَ لُغَجَّرَتِ الْاَنْهَارُ كَابِسَةً اے وہ ذات کہ بن کی جارک اُنگیوں سے

مِنُ إِسْمُمَيْهِ فَوَ وَيُ الْحَبُشَ بِالْمُكُدِ نہروال کے چنے میوٹ پڑے اور اور اے اسٹی کی مدد کو تے ہوئے اسے خرب میروفیان

إِنَّى إِذَاسَ امْنِي صَيْدَةً مُنْ رُوعُ فَيْ جے میں مراسا ظلم سے موا اوراس نے تینے طوف اور م کر دیا۔

ين يكارًا مرل إسيدالبادات إستدى

اور مجلے یہ وہ اوال منسوایس جوسے وادل مجبی سون

الدائب بيشر بحيث يجد بكاولطن ورمنا لاسرايل

وَاسْتُوبِهُ مُثَلِكَ تَقُصِيْرِى مَسَدَى اللَّهُ مَدِ اور اپنے نفسل و کا سے ہیت بیری کا بیول پر بردوالات وسرای ۔

اَقَوْلُ عِياسَيْدَ السَّاءَ ال يَاسَنَدِي

كُنُّ لِي شَفِيعًا إِلَى الرَّحْ لِن مِن رُكِيلَ آب بهریان رب کی بارگاه این مسیری خط و ل بر برای میسیری خط و ل بر برای میسیری خط و ل بر برای میسیری خط و ل بر ب

وَامْ فُنْ عَلَقَ بِعَالَا كَانَ فِي خُلْدِي

وَالْظُوْلِيَ يُنِ الرِّصَالِي وَالْمِعَا أَ سِكُما



وَاغُلُتُ عَلَى بِعُنُومِ ثُلِكَ يَشْعِلُنِي

ادرآت کھ براہی بارگاہ ہے ایسی تکاہ شفت ان ایمی براہی بارگاہ ہے ایسی تکاہ شفت ان ایمی براہ براہی کو ڈھانپ دے۔

فَانَّنِي عَتُكَ يَامَوْلَا كَالِّهِ مُلَّا عَمُ أَحَدِ

إِنَّىٰ تُوسَّلُتُ بِالْمُخْتَا رِ أَنشُرَفُ مَنْ

رَقْ التَمْوات سِرَالُوَاحِدِ الْأَحْدِ

مالال آسالال برائے والی منلوق سے بھی نیادہ سرف رکتے ہیں اور الشروا مسرکا ایک دانہ ہیں.

مَتُ الْجَمَالِ تَعَالَى اللهُ حَالِثَ ا

تام حن كارب الله الثال أن كا فالقب

فَعِثْلَهُ فِي جَيْعِ الْحَكُونِ لَهِ مُ أَحِبِ

یری مخلوق میں اُن کی مشل میں نے بنسیں پایا

و الي يس في الي يس من الوسط برا بو



خَيْرُ الْحَكَةَ ثِقِ الْعَسْلِ الْمُنْسَلِينَ ذُرِی الْمُنْسَلِينَ ذُرِی الْمُنْسَلِينَ ذُرِی الشّرادرت م رمولوں سے مرتب یں احسال ہیں ۔ وہ کا دیکھ فرالد کے الدّرکت پر الحدالد کے الدّرکت پر الدّرکت

علوق کے لئے زخیسہ اور سیدے رائے کی طرف ان کے ادی این .

بدالتَّكِاتُ لَعَلَ الله يَعْفِ رُكِّ الله الله ك وسيد بي من فالسرودك به أيد و م بالمائن الله بي بس دياد

هٰ اَلَٰذِی هُوَ فِی ظَنِی کُو مُعَتَقَدِی اَ مُعَتَقَدِی اَ اَلَٰ اللّٰ اللّٰ اعتباد اور گسان ہے۔

فَحَدْحُهُ كَسَعُر بَيْزَ لُ قَالَجِلْ حَسَدًى عَمِيرَى جيانک يري عرب بين أَنْ کی نزيين بن برا هسريان رب

وَحَبِهُ عِنْدُ دُبِ الْعَسُونِي مُسْتَعَدِي اوران کی محبت ہی حسیرش کے الک کے إل میرا قابل احماد سرایت -

و مصيدة ورقة ابن نوفل

び響」とはこいりこうことはからまし

خورول اورسة - ما وَكركيا توورق بن أوقل في الدروقع برايك مشبور تصيده كبايس كنخياضان عاديل ين-يهترطانها بَعَثَ النَّشِيُّةِ لَحِبْثُ تَكُنتُ إِلَى يَكُوعُ لَجُوجًا نَقَدُ كَمَالَ الْسِنْفَادِي كَاخَهِ يُعَا دُ رُصُف مِنْ خَدِيعَة بِعَدُ وَمِنْ عَدِيثُكُ أَنْ كَانِ مِنْهُ خُرُيْجًا يَعْنِ الْمُكْتِيرَ حَسَلَى رَجَا يُ مِنَالِدُهُمُ إِن يُكُمَّ أَنْ يُعْرِجُا بِعَاخَةُ ثِنَا مِنْ فُولِ قِيتِ ا ن يُغْمِعُ مَنْ يَكُونَ لَهُ بَجُمِيكِا بالأشخنذا سيشوة يسينا يقيع بع النبرية إن تشيّ دَيْظُهَى فِي الْبُلادِ صَبَاءُ لُودِ رُيُعَيْ مَنْ يَكُ لِكُمْ مُنْوَجًا تَيْلُقُ مَنْ يُتُعَادِبُهُ خَسَارًا شَهِدْتُ وَاحْتُرُفُهُ وَكُوْجًا نَيْالَيْتُي إِذَا مُاكَانَ ذَاكُمُ ولوغبت بمكنها عجيجا ذَلُهُ فَا فِي الَّذِي كِرَحْتُ قُرُيْتُمْ ا الى فوى الْعَرُّ فِي إِنَّ سَفَلُوا عُرُّهُ ا ارْحَى بِالَّذِي كُومًا هِمِيعًا يمَنْ يَعْتَانُ مِنْ سَمَكِ الْكِيْجَا وَعَلُّ آمُرُاتُ عَالَةٍ حَسُيُوكُفُو يفسيجُ الْكَافِرُونَ لُسِيَاصَعِيْكَا فَانْ يُنْقُوا رَا بِي تَحْدُثُ أَمُولُ مِنُ الْأَقْدُ ارِمُتُلَفَةٌ خُول جِا

(32) January (32)

قَ إِنْ أَهُلِكَ نَكُلُّ ضَى سَيُلْتَىٰ

میں نے ایک ایے معافے کا طویل انتظار کیا کرجس نے رور و کر گلوگر قان بو كر بيشه جائے والے كوچى مستعدر بناويا۔ ﴿ تَوْ بِيتِ كَدِيْنِ واعظ وَ فَسِيحت كا الميشاق فتظرر باتول-

الله عرد فدي الله علي كالداك وصف ناراورميراا تظار بهت طول ميني كيار

اے خدیج مجھے امید ہے کہ تمہاری بات کاظہور مکے دونوں بطنوں کے

ش بيات يندنين كرتا كيقس (ورق)اوردوسر يربيان كي جوبات مُتَصِيمًا فَي اللط مع جائد

كيونك المستعافق يب بم شمام واد يول كاورآب علي كاجاب ے بوقفی بھی بحث کرے کا خالب ہے ا

تمام شرول ش الل أور بدايت كى روشى تيل بائ كى جوفاق ضرا كونتشر يونے سے بيائ كى اورسيدها چلان كى۔

يى جوآپ على سے جَل كرے كانتمان افائ كا اور جوآب على كى اطاعت كرے گائے فلخ نصيب ہوگی۔

كاش الش جي ال وقت تك وجب تهار ب ما شفان واقعات كالهجور و كالتدوريون اوراس دين بدايت عن داهل وفي فوالون على شال وو

عن دين شير الل موجا ور الانس عقر عن أو رامت موكى أو جدو

و تصيدة حضرت ابو طالب

تى أرم على كالليم الدين بقاجاب المرت الوطالب فف آپ سے کی پروٹر کا ال دیاور کادر کے مقالم عمرات سے کی حایث ين بيشا كر ووريد بيد جب بحي حزت الوطاب فيه ، أي ياك علي كوك ا كى ومكيول ادرايد ارساغول كى طرف ستوبد فريات و آب عظ البي شيق بيا أ

> "اكروه مير ايك ماته يك موري اورودم بالتحديثين جائد بحى الأكرركة وين تؤليم بحى ثين اسلام كي بلخة ے زیالی سال!"

جوالإحدت الوطالب ويله فرمات كرخدا كالتم الع يختي على تهيل يمى عنا يرجوزون كالسموقع يرحفرت الوطالب عند فاشعار بحى ارشادقراف

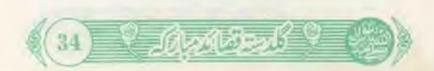
- شعب الى طالب مين عطرت الوطالب في في على اشعار ارشاد فرمائية يمن عن الكي تعرض عن معزت إلا طااب في أكرم على كانوت 子しんりかりから

النم تعلموا الناوجدنا محمدا نبيا كبوسى خط شي اول الكتب (الماسين علومين كريم عالم المنظلة المالية على المنظلة على المنظلة المن 一二のことがあると

- といりまれんない

- からといいとというというとうだけと م طرف مرفرازی کاامید · ادامول جب افیل ذات بهوگی۔
- لیاس ے اٹکاراور کھرے بڑھ کر بھی کوئی ذات ہوگی جس نے بلندی کو برجول كيليغتب كيا-
- اكروه يحى ريين توشن تحى رجول قوه وكي لين كاكدا يساليه اليه واقعات روتما جول كي جن ع كافر جران ويريان عوجا كي ك-
- اورا ارش مرالیا تو خوش ختی جوان مرده قضا وقدر عضصلول معطابق بلاك اون والااورائ ونيات يطي جائے والا ب











Company of

حضرت العطالب فقطہ چونکے شعروش ہے بھی آشا ہے اس لئے کتب میں آپ کے بیان اللہ میں اس اللہ کا سے کتب میں آپ کے بیان آپ کے بیان اللہ کا داشعار اور قصائد کے بین جوآپ نے بی پیاک سے کی شان القدی میں چین فرمائے ایک طویل قصیدہ سے چند ختنب اشعار قارشین کی مذر

مَعْمِهِمْ حَتَّى نُوسَدُرِفِ التَّوَابِ دَفِيْنَا مَعْنِيكَ جِنَاكَ بِعِدِن لِكَ ثُونِ يَكِ الْكُولُون وَبِيعِ

وَاللهِ لَنْ يَعِلُوْ رَالُكُ بِعَمِمُ مَالُتُمُ وَابْدَةِ كَامَةِ الْمُعْلِمِينَ مِنْ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مَ

وَٱلْفِيْرُ وَقَوْمِدُ الْكَ مِنْكَ عُيُونًا اد فِيْلُ مِن الكام كماة بن يَخْلُقُ وَكُو وَلَقُدُّ صَدَقَتَ وَكُنْتَ ثُمَّ آمِيْنَا تَهُ عَالَمِ وَمِرْتُولِ اللهِ ا دُدُ عُوْتَرِينَ وُرُعَمْتَ إِنَّكَ نَاجِئَ وَ فَيُ الْمِثْ فَارْجَ إِنِينَ عِلَوْلِ فَرُقْهِ

مِنْ خَيْرِ أَدْيُنِ الْمُوَيِّةِ دِيْنَ دنيا كاليادين المستندية ع وَعُوطَتَ دِينَ لَا تَحَالُهُ ۚ إِنَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا





تعت و حايد لهام وفي في على جوش ومعاوت اورشيت سيد السال ان تابت وي كفيب اولى ووكى اورك حديث ناتل دعزت حمان فك كالم いからいる世といっていることのころはない من آپ كا مقام قبايت مندز بلد منفرد ب- ياى دوستى إي كرجن كيل في ياك عظة مجد تبول شرائير رقوات اور معزت حمال يف كون يرشوا 「一種は一十四時、二日の美田上の男」 حسان الله من الشعارين كران كين ورق وش الفاظ مبارك شي وخافر مالي -

السلهم ايسده بسروح السقسدس

الاستعاد عراش فتالا كالرابع جانا كالدوقها الن الفاظ مبادك = آب فودر بادارى على الله على الاستعمال الله ك لدرومولت كالعادولكات ورأب في بالراضائد في ياك على كرون - الى ين ارشاد فرمائ آية تصيده تخب اشعادات كى فدمت يس ين ين



افرَ عَلَيْهِ لِلشُّهُوَّةُ كَاتُمُ ع دو ای جن بر او ایک ری ع وَخَمَّ الْإِلْهُ الْمُ النَّبِي إِلَى النَّهِ こんかららばるいとりにきしかり وَشُقَّ لَهُ مِنَ الْمِمِ لِيُحِلَّهُ とのできれるととうりとしかいとう! نَبِيُّ اتَانَا بَعْدُ بُأْسِ وَفُتُرَةٍ والعالى كالماك والمالي كالمالية المالية فَأَمْسَى مِمْ الجَّامِّتُمْ وَهَادِيًّا يني آك وروفى والعين فالدرم بوك وَٱللَّهُ رُكُا عَالًا وَكِثَّرُ جَنَّةً اور خوں نے اگ سے ڈریا، جنت کا بخارت ری وَ اثْنَدُ إِلَّهُ الْخُلُقِ مُ إِذْ وَخُلِقَى اع الغرونيا كالعبود عير رب اورفاق ع تَعَالَيْتَ رَبُّ التَّامِ فَنْ تَوْلِفُ ذَهَا ا عمايد نماؤن كالركارة الاكارة الاكارة

سُلُ الله عرضارت عرفي والمالية إِذْ قَالَ فِي الْخَنْسِ أَنْهُ وَيُنَّاكُمُ جب كروي وقت مؤان استعمد كماب فَلُوالْعَنْ مِنْ كَفْيُوذُ وَهٰذَا كُنْكُنَّا ماحب والش محودي الديد محد في مِنَ الْأَسُلِ وَالْرَقَالَ فَالْحَالَةِ لَا لَا يَعْتُمُ اور مال يه تقاكرزين إن بت بوج باري يَلَوْحُ كَمَا لَاحَ الصَّبِينُ الْمُهَدُّلُ ن و راع ي المعالم المان الماريخ وَعَلَّمُنَا الْإِشْلَامُ فَاللَّهُ تَعْمَلاً ادريس اسلام ك تعليم دى يم ف كفكر أوجي بِذَيِكَ مِنَاعَكُونُتُ فِي الثَّاسِ أَتُعَدَّ جيك والوري المدوراة وكالما وكالمادة والما بِمُواكُ إِلمُا أَنْتُ أَعْلَى وَأَنْجَكُ

الل و ينجه ي والمحادث لَكُ الْخُلُقُ وَالْتُكُمِّيِّةُ وَالْكُوكُ لُمَّا ويى بدكف والمعسلق فَا كَالْكُ نُسْتَهْدِي وَرِيًّا كَ نَعْبُدا الم يخرى عبايت بالمعادر يرى ي يشرك أي

مِنَ اللهِ مَنْهُوْدٌ يُلُوحُ وَكُنْهُمُ



تدیند منورہ کے اہم دمشہور شعراہ میں ایک قابل ذکر شخصیت حضرت کعب بن مالک فیچھ بھی ایں۔ بیعت عقبہ میں جن انصار مدینہ نے شرکت فر مائی تھی حضرت گعب بن مالک فیچھ بھی ان میں شامل تھے۔ نبی پاک عیکھ جب نزوہ حنین سے والیس تشریف لائے تو اس وقت حضرت کعب بن مالک فیچھ نے ایک قصیدہ بارگاہ رسالت میں پیش فر مایا جس کوئ کرآپ نے ارشاد فر مایا۔



و المعالمة ا

تضينا من تنهامة كل مريب وخيبر تم اجمعة السيوف نخيره ولو نطقت ، لقالت فواطعهن ، دوسًا أو تقيف وانات وانات وانات وانات اتيناهم بزحفي يحيط بسور حصنهم صفوف من شيده الأمر ذوح كروعلو وحلولويكن نزت خفيف نطيع بينا و نطيع ميتًا هوالرحمان كان بنارؤوف

- جہ جب تہامہ کی طرف ہے ہم فارغ ہو کیا ،اب دشمنوں کا وہاں کھنکا نہیں رہا،اور خیبر ہے بھی فارغ ہو کیا۔ پھرہم نے اپنی آلمواروں کو اکٹھا کیا۔
- جنہ ہم ایک فوج کے کران تک پینچے ہیں۔ان کے تلعول کے حصار کوصف بستہ فوج گھیرے ہوئے ہے۔ان جوان مردوں کے سردار رمول اللہ علیقیہ ہیں جو کہ دل کے پاک اور میر کرنے والے ہیں۔
- المن جن كامعالم المحاموا ب مقدر بلم اور برد بادى والعار التي باتون اور بلك بن عن بهت دور



🥞 فتصيدة بانت سُعاد

ال تقسيده مبارك والاميكعيا اورائده الكام على إدكياجاتا ي-يقسيده دعزت كف بن زهير الله كا ب- جس كوانيول في مجد نيوى عظية على على していいかいしていこしきしてきといてきいい عظف فسلس معزت كعب بن الصر كواب جم اطهرت جا درا تاركر مطاقر مادى-نى ياك الله في دو المسلم المنسات الإجاد إلى مطافرها مي رايك المستخصيت معزت كعب بن زير وقيد كوحالت بيداري ش ادرايك شخصيت معزت المامثرف الدين يوم ي علاقة كومالت فواب ش-

قسيده بانت شعاوع في زبان في مضبورة بن اورطويل روين قضائد بين تاكي بدائ شرابتدائي تميدى افعارك بعدني ياك عظف كا شان اقدى میں مدن مرائی کی تی ہاور محابر رام عداوساف بیان سے محد ہیں۔ای تصیدہ 285 اشعاریں - پہلاشعرال طرع ہے۔

> بانت شعاد فقلبي اليوم متبول متيح اثرفا لح يضد مكبول ال تعبيده مهادك كي جند تعليها شعارة المعنى كي خدمت ين ويل إي -

فَقَدْ اتَّيْتُ رَسُولَ اللهِ مُعَلِّدًا 京はない意味のこのはいかとさいた

لَقَدُ الْقُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ

きましかがないないない

لَظُلِّ يُوْعُدُ إِلَّا آنْ يَكُونَ لَهُ こんとか 九日本八年

حَتَّى وَضَّعْتُ يُمِينِي لَا أَنْ زِعُكَ ときいかけいいといんなり

فْ كَتِ دِى نَعَاتٍ بِيلُهُ الْعَيْلِ الله عرب واج كَيْن العَمْنَ الْمِثْلُولَ فَكُ

وَالْعَنْوُعِنْدُ رَسُولِ اللهِ مَعْيُول

اويعافي دراز والترك وول كان كاليانية

ٱڒؽۏٞٲۺٛؠؙۼؙڡؙٵڵۏٛؽۺۼؙٲڵڣؽؽ

केंद्रिक्षित का दर्शन के किए हैं।

مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْ بِاللَّهِ مِنْ الرَّسُولِينَ

رول الشك طرف عجدوتا المنتشق علازو

رِقُ الرَّاسُولَ كَيْفُ يُتَخَمَّالُوبِهِ 中かんかのないといういかいかん مُهُنَّدُ مِنْ سُيُونِ اللهِ مَسْ لَوْلُ والفاك الإداري عالك كليتي بولي أواري



مادہ تاریخ ہانے گونا گون بمناسبت طبع و نشر كتاب مستطاب گلدستهٔ قصاید نعتیه مبارکه

نـور رسـول اکـرم 🍣 بــاشــد در ایــن محــامــد "مستدنشين اقبال كالدست قصايد"

فخبر ممسه عباشتان فتونيبوي معنوي

از افتحار احمد است جلوه عشق اوليا،

شاعبر کے خبوش سیرودہ، تاریخ نوریان شد "كلدستة قصايد , بيغام قدسيان" شد

حاج افت خار أحجد روشن گر محافل "گلدست ف تصانم محبوب کعبت دل"

حاج افتخار احمد شد نفعه خوان بلبق "بعدر حيا، قصايند . پيځام دستنه گل"

دكتر محمد حسين تسبيحي رفآ

تاليف منيف افتخار احمد حافظ فونيوى سلمه الله



"<u>گادست نهٔ قصاید. متدوی مولوی</u>" ۱۳۲۴ هجری فمری

۱۳۲۲ هجری قمری

فسر دم رسد بــه گلوشم نعت رسول 🦥 ترآن ا بیر خام دستے گل، <u>قصای</u>د یہ بین دان



تصیدہ جدیتہ ایک جیب و غریب تصیدہ ہے اور قوم جنات کے ایک بزرگ سحالی ا رسول عظاف صنرت عرف ع لعند كلام يمضمل عديس على البول ف آپ عظ کامت مرال کے باس تعیدہ مراک کی این کی عیب ہے۔ کا ایک ى صورت اورايك الى فتم كے اعراب وحروف كے الفاظ الى كرويے كے إلى اور يہ بات انسانی قصائد میں کم نظر آئی بدا کشر الفاظ مشترک اور متحد حروف سے بنائے محے میں اور افغاظ کا اس طرح ہم شکل ہونا ای زمائے کے جنوب کی زبان تعلیم کرتے ہے مجود كرتا ب- زبان وبيان كاعتبارت يقسيده الك مجير اعقول نمونه كلام ب-ملاوہ ازیں اس تصیدہ کی اولی حشیت بھی بلند ہے۔ عربی کے بقید نعتیہ تصالد کی طرب ال أصيد ومباركدكو مجى مقبوليت اورشيرت عاصل اولى-

خواص قصيده جنية:

الل عرب كرواج ك مطابق اس شي اوتؤل اوراوتشيول كابهت ذكرة يا أكراس الصيده كويزه كرياني بردم كرك يتارجانورون كويلايا الران كاويرة الاجائ الو انتاء الله عاد يال رفع موجا كيل كي - مردول الرمورول يركى عن كرماي كي صورت مين اس كايد هنا بهي فالده مندب اي طرح قوت حافظ مين اضاف كيلي بهي اس كالإصنامفيد ب-القدومبارك يتنفق اشعارين إلى-





بُلْكِيْفُ وَٱلْتَ بِهِ لِلْكَفْ وَالْتَ بِهِ لِلْكَفْبُ مُتَعَدَّوْدَعْ ذَكِرًّا لَهُ خَ تُحُدُى بِهِ مُرْفُحٌ نُجُبُ فَالْخُلْقُ إِلَيْهِ جَمَّاعَتُهُ مَ فتلخ شمخ جُرْخ هُلُبُ المناخ رخيخ مخيخ دخيخ اَتَتُ بِفَضَا يُلِهِ الْكُنْبُ فأفغ بنبي إلى والمخلق فَبِذُ الْكَتِّينِ ثُنُ لَـ هُ الْعُتَرِبُ لِنَيِّ هُلَا يُولِينِج تُنقَىٰ مَنَاذِلُ الْمُ السُّحُبُ بِمُحَمِّدُ السُّعُوثِ وَذِي الْخَيْراتِ وَالْبِينَاتُ وَمَكَّمَّةُ وَالْعُجُبُ وَالْحَوْضُ لَـهُ الرِّكُنِّ مَعَّا فتتمام صَنَا يُعِيهِ الرُّغُبُ نَصُوًّا هُزِمُ الْآحُدُوَّابُ كَ هُ وَٱضَاءَ بِذَاكَ لَنَا السَّبِبُ نَهُدُنْتَ فَأَنْتَ حَلَوْتَ عَمَّا جُوُنَّ بِأَخِشَّتِهَا تُسْبِبُوْا وَ إِلَيْكَ مُحَمَّدُ إِنْسَعَثَتُ

ا منواوران المنتفيل اوراوتي والول كالأرجيور و-اسدول التفي كيا دوكيا و کیوں ان کے مارے دکھی ہے۔ تنام كلوق كاول ردو كاروه جس كي طرف يط جارب إن اوراكي اوننوں کو صدی یا سے ہوئے لئے جاتے ہیں جو چوڑے سینے والی اور فتت ہیں۔ قد آور ہیں اور مضبوط ہیں ، قوت سے تھری ہوئی ہیں۔ یا واور جوری ہیں حمناك ين بلندقدين وطاب روالهاي ويدعد يدع بال والي ين-الله الفير بضر ال مسافر الفير ، قافل ك اونول كو بنها و اور تفير خداوند عالم علي كاخدمت على عاضر موجن كافشائل عن يميت كا أكان أسي إلى-الله وه جوبدايت كرف والدني بجن كاجائع وجووسرام تقوى كتارول ے جراہوا ہے جہی قرمارا عرب ان کے دین کا جا فاراوران کے نام کا فدا کارہ۔ ووقد عظام جوفدا كي طرف عصوت إلى تمام فورول كم ما لك إلى اورجن كرمراتب اورهار فأنهايت أق بلنداوروسي إي-الله عوش كور مجى النيس كا ب- مكر كرمد اداك ومقام كعيداوراس كا يردب، ان سب كاواى ما لك ب-ータグラービニングリンとというないとといるといって -レカニンとり6といいと المحصي كول وي اى الى لئ يه عققت اور كاميالي ك رائ روش اوك اور وروال كمل عني العرير على المعلى المنظمة الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة

تكيل بااوب مينجي مولي جي -

(46) है जिल्ला के किस के क अपने किस के صل یا دب علی من برجاء انگر میر خص من جاء اکنه نعو مرالتاس درور بھے اے رب میرے اور ان می کرسائق امینشش کے خاص کیا اہنوں نے اسس کو جو آیا ان کے پکس سالے لوگول میں

صُلِّ يَارُبُوعَظُ رُوعِ رُبُيْنِ النُّرُسُلِ تَفْتُدِی خَنْ عَلٰ اُرْجِیلدِ بِاالدَّ اسِ ورد بسج اے رب میرے اُور روح سروار رسولوں کے کہ بیروی کرتے ہیں ہم اُن کے مت مول کی مرکے بل

صَلِّ يَارُبُ عَلَىٰ وَى نَجِيْمٍ دَائِمَ فَي انْعَدَ الْيُورَعَلَى الْعَلَقِ بِلاَمِ عَيْرًاسِ درود بيح ك رب ميرك أوبر صاحب المعتقل تديم ك المخشش كى النول ف الرح ك وال فلوق بي ب المارْه

صَلِّ بَارَتِ عَلِا ذِي كُومِ الْمَتُ الْمُ الْمَدُ الْمُتَ الْمُدَّالُةُ وَمَدَّالُهُ الْمُدَّالُ الْمُدَّالُ تَدُخُلُ الْجُنَّةُ فِي الْحَشْوِبِلَا وِسُواسِ ورود بھیجا ہے رہ بمرے اُورِ صاحب خشن کے کرامت اُنکی واخل ہوگ وتب احت سے وال سے کھشکے





میده میاد کوظیم عاشق رمول علی همزت اولین قرنی فائے کا ہے۔ جس کے ہر ہرشعرش سرکار مدینہ تعلیق کی مدن سرائی انتہائی محبت و تقیدت ہے کی گئی ہے۔قسیدہ مبارکہ سے منتخب اشعار تحد عبدالنجی قربیثی قاوری کی کتاب 'حزب واکل النجرات' سے لئے تھے ہیں۔

> صَلِّ يَا رَبِّ عَلَىٰ مُ وَسِ فَقِينُوالنَّاسُ مِنْهُ لِلْخَلْقِ اَمَانُ بِنَمَانِ الْمِاسِ

درور کیج اے میرے رب اور ان کے جو کل تیامت کی گرمی میں مرشخف تو جو پیا سا ہوگا پلائیں گے اس کو شراب خالص کا بیالہ



رج تصيدة حضرت امام ابو حنيفة 🍰

آب عظفة كااسم كرا في نعمان وكنيت الوضيف اور والدكراي كا نام ثابت بآب المام الائتداور مران الامرك القب يمي مشبور عود أب عظاء فقد حفیہ کے بانی اوران جارا مامول میں سے امام اعظم کے منصب پر فائز ہوئے کہ جن كدخاب يرجمهود امت محمير علي آن تك كادبند ب- معزت امام المظم الو منيف علين والمطيم فخصيت إلى كدبب وضربوى علي يرحاض ووكرا لسسلام عليك يا سيدالمرسلين آباد الابالي وعليكم السلام يا امام المسلمين كالب عزاز عكد

150 جرى ين آپ ف وصال فرمايا - آپ كا اختالى خواصورت مزار مارك بغدادشريف كاليدمقام"اعظ ميده" على باللاى كاليد خویصورت کنبرے میں آپ آ رام قرما ہیں اور دائر بن ہمدوقت آپ کی خدمت میں ملام بیش كركے كيليخ حاضر ہوت و بين -آپ عاف كرم ادمبادك كرماتى لہایت فواصورت محدیکی بنی ہونی ہے۔

معفرت المام الوحديقه والله في محاصور ياك عظم ك شان الدي ين تعيده رقم كياس تصيده كالك مقام يآب والك فرمات إلى ك يارمول الله علي المرابع المان عن الوطنية كيك أب かりました

قار نمین آپ بھی اس تصیدہ مبارک کو پرھیں اور اپنے ول میں مشق مصطفیٰ しょうかんび世

يَالَيِّدُ السَّادَ الْإِجْمُتُكُ قَالِمًا 大きなしましいれんいかん كالشوياقير التعاكلين إنابا الشُكَاقِم سعيم تسرين خدائق! يرادل مرف ٱلْتُ الَّذِي كُو لِالْكُ مُاخِلِقُ الْمُرَّةِ أب لديدة أجرك المن برانيع داياما اَئْتَ الَّذِي كَتَا تُوْتَلُ ادْمُ أب ده بي رجب منيت وم في الما تون متياكيا وَبِكَ الْخَلِيثُلُ دُعَافَعُادِتُ نَارُهُ ادرك وك ويست موت ريم في التنافيل التنافيل وَدُعَاكَ أَيْتُونِ لِفَيْرِ مِّتَ ادرهزت وتباين المان كي منطاع للك وَيِكَ الْمَيْنَحُ أَنْ يَثِيرًا تُغْيِرًا ادركباي كالبورك وأفيل عارص كالمترث كالما وَكُذَا لَكُمُوْسَى لَوْ يَزِلْ مُتَوَيِّدًا

ٱرْجُوْ بِضَاكَ وَاحْتَمِنْ بِعِمَاكُ آب ك اوشود ما الميردارة بهاك بناه كاطلباد مَلْنَا مُتُوقًا لَا يَدُونُمُ رِجَافِ آب كابت يروج ساب كالاكالالاي كُلَّا وُلَا خُيلِقَ الْوَيْايِ تَوْلَا الْحُ اوراك يعقبود دورية توريفوها عديها ديوي رِمِنْ مُرَلَّةٍ بِكَ فَازْ وَهُوَ أَبِالْطُ إِنْ الزَّرُ بِالْمَالِيَ بِيُ عَالاً وَمَا يَكُمِّةِ رَكُونِي بَرْدُاوَ قَلْ تَحْمَدُتْ بِنُورِ مِنْ الْ ال الديوكان والمات المات كالركرة فَأُرِيْنَ عَنْهُ الضُّرُّحِيْنَ دَعَالُهُ لَوْان كَ وَمَا مَعْيُولَ إِلَى أَ وَرِيمَانِي وَوَرِيم كُنَّ بعيمات محشيك مادعاله كلاك 場の方をからいいはるなかか بك ف الْقِيلِيَّة مُعْتَمِينَ إِجِمَاكُ ادرقیاست پی کاک کاری کاری کے کھائے کی گئی اطاعالية صنب وين بوآب كالمعدمة إلى الم



و تصيدة ابو العتائية

آپ كا بورانام الوالعمائيا القاسم بآپ دور افوعاس كايك نامورشاع موكزرے بين آپ في تعقيد اشعاد پر مشتل كافي قصائد رقم كانا-ايك تصيده عنتب اشعاريش إلى-

نبس الهدى والمحمطشي والموند سلام على الير النبي محمد الله يه. لم نكن لولا مداه لشتدي فبسى محانها البله بعد ضلالة فكان رسول الله علله مختاج رحية من الله اهداهنا لكل سوحد وكان رسول الله 😸 افضل من مشي على الارض, الاانب لم يخلك شهدت عالمي ان لا نبسوه بعده وان ليسس حسى بعده بمخلط

- سرور عالم، بإدى رسل ترمصطفي عطي كقيرمبارك برسلام او
- ال تی عظی پرسلام حس کے وراج اللہ تعالی نے ہمیں گرای سے تكالا ادراكرآپ على تفريف ندلات توتم محى مرايت يافت ندموت-
- رمول الله عظي وحت اللي كل تجي بين وه لنجي جوجو برصاحب ايمان موحد كوعظا كى تى ہے۔
- روے زشن پآپ عظ ب عبر الزيده اور افضل بيل ليكن آپ علی جی ای فانی دنیایس بیشر بے کیلئے ناتھر ایف ال عقد الله الله ويتامول كرآب الله ك الدكوني تي الله كالم الله الله
 - زمين بركوكى ذى روح باقى رب والخيل ب-

وَجُمُّالُ يُوْسُفُ مِنْ ضِيَاءِ سَنَاكُ فَ ادرطت يُسَدُّ كامِ لَيُنْ تِبِي كَجَالِيهِ مِنْ كَالِيْفَةِ ۉۿۅ۫ڎۊٙؽۅٛۺؙۯؽؙڲٵڬڎۼٞػۺؙڵ ٳ؞ڝڹڹؙۯؙٳ؞ۻؾٳؙڶڂڰڰٳڮڰڰؽڛڮ

عُلُوًّا فَسُنْحُنَ الَّذِي آسُولاكُ إكب ومِن عَلِي إِن كُونِ عَوِيَ كَالِنَّ عُدْ فَقَتَ يَاظِلهُ جَبِيْعَ الْأَنْبِيَاءَ اعظ لقب أنَّ كاتام إنيار برترى مامل جون

ق الْعَلَمِيْنَ وَحَقَّ سَنْ اَثْمَاكُ دُكُنْ بِهِ عِنْ الْمُعَلِيْنَ وَحَقِّ سَنْ اَثْمَاكُ دُكُنْ بِهِ عِنْ الْمُعِيْنَ وَحَقِيْنَ الْمُعَلِّمَةِ وَكُلِيْنَا الْمُعَلِّمِةِ وَكُلِيثِنَا وَاللَّهِ مِالْمِسِيْنَ مِثْلُكَ لَوْيَكُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِثْلُكَ لَوْيَكُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الرَّائِم المُؤالِد

عَنْ وَصَّفِيكَ الشَّعَرَ آوَ يَامُنَّرُولَ لِلْكُولِالِ كِيَ الْمَافِيدِ بِإِنْ كِنْ عَيْدِيثُ مُثَّرِ عَجُدُرُوا وَكُلُوا وِنْ صِفَاتِ عُكُرُاهُ عاجزها في آيجادها في ما الكرائ الذي يندم أي

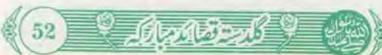
وَحُتَّاتَ لَمُ تَعْتُمُونَا لَي المُواكِ بِكَ إِنْ قُلَنْتِ مُفْكِمٌ كَالْمِيْدِي يرى مراد اليوجردل آب به كالمشيدي اور ميرا المدة آب بن كالبت بمرى بول ب

جُدُون بِجُودِكَ وَالْفِينِي بِرِضَاكَ عِبْرِيْ الْمِثْنَ مِعْتُ وَيَعْدُونِيَ وَمُونَ وَكُونَ الْمُ يًا ٱكْرُمُ الثَّقَلَيْنِ يَاكُنْزَ الْوَرْي TEKPULITO SO ESPETULI أَنَا ظَامِعٌ بِالْجُوْدِمِنْكَ وَأَنْكُنَّ لأن حيثفة في الكتام سؤاك عراب كروددك كادر عطبياد ود ،ك

> صَلَى عَكَيْكُ اللهُ كَاعَلَمُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ فَي الْمُعَلِّدُ فِي الْمُعَلِّدُ فِي المعدد المنتاقة بدارت كُشُون بعد مُلِعَنَ مُشْتَاقُ اللهِ مَشْوَاكُ ك طابق قيات تك الشكادردوس آب يازل بواب









🥞 قصيدة بردة المديح

الكااس ام" الكوكب الدريه في مدح خير البرية الله الما المديع "الا التصيده برده شريف"ك نام سے مشہور ہوا۔ اس کا چرچا عالم عرب بیس تی تیس بلدتمام عالم اسلام کے اطراف واكناف يهى اس كى فوشور ع حبك رب إلى مثايد عى كوكى الساطك ،شمر يا تصيد وك جس میں یہ بابرکت آصیرہ نہ پڑھا جاتا ہوائی آصیرہ مبارک میں تی یاک عظم کی مدن سرانی کی تی ہے۔ اس کے متعلق معنز سام اوسر کی مالات تو فرمات میں کہ الك مرجد جهد يرفاع كاشد يدحمل واكافى علاج كروايا مكركونى قائدوت واراجتاني مایوی کے عالم میں میرے دل میں خیال آیا کہ آ قاع نامار جناب مصطفیٰ علاق كى باركاد الدى يى يول شاكك تفيده رقم كرول تصيده جب عمل موكياتو الك مات خواب سی نی اکرم علی کی زیارت کا شرف ماسل موا داورجب آب علی کی بارگاه اقد ت ال السيده يز عند إلى العربي الله

كم أبسرأت وصبها بمالتلمس راحته واطلقت اربأ من ربقة الليم اب کیوا دست میانک در کی کال شفا اور شقا یالی جوال سے آکٹرون نے ال کرم وآپ عظام الناوت بارك ير يسم يري الدر يرصائل فحاكم بود يعان (يني جادر) عظافرما كي جب بيدار وداتو خودكو بالكل يج اورسالم يايا اور جعم بروه جا درمبارك على جوآب عظي في فراب من عطافر ماني في وموجود في-يقسيده مبالأله ابني بندمتالي شي الناطرة بحي فوش نصيب يه كدائي ك التعارم الكرسيد بيرى على كالنبدال شراع يراوي الراتسيد وكى 10 الصليل إلى - براهل الل الله الله الله العركا الواب وأن فدم - -

مشرورتات فصيده برده شريف" كمعش حنضرت اصام شيخ شرق الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد البوصيدى عظفة مالؤي مدى اجرى كايد فقيم شاعراورسلسلة ثاؤليدك ایک صاحب نسبت و اجازت صوفی بزرگ موگردے بی آپ عظی کی والاوت "دلاص" شرادر روش" بسوصيس "شراول الالبت - آب والله دلاصی اور اوسیری می کیلات میں۔

آب عظف نا تعتيدادب على ايك اتم مقام عاصل كيا- معزت المام یوم کی عظافہ کے 30 سے دا کر قسائد ہیں ال ش 15 قسائد ایسے ہیں کہ جن میں خصوصى طورير تى اكرم عظي كاندح مرائى كى كى بديد تصائدكا عد كره اوران كا الخاب يش فدات -

حضرت المام شرف الدين يوم وك علاق كادسال 696 ي 696 جرى ين موااورمعرك أيك ماعلى شركتندرية ب وف كاحرارمبارك ال والت محل ال فيوض ويركات عدائرين ومتقيض كردبا



مزارمبارك حضرت امام بوصيرى

دُعْنِیُ وَوَصْفِیَ ایکاتِ لَدُ ظَهَرَ تُ خُلُهُوُرَنا دِالْعِزِی لَیُلاَّ عَلی عَسَائِمِ جُورِی عَبِرُدِیان کرنے بی کے عِزات جہے جبیں شل جافی کی آگ اوکم علم جوروی عَبِرُد بیان کرنے بی کے عِزات جہے جبیں شل جافی کی آگ اوکم عِلم

سُرَيْتَ مِنْ حَرَجِ مَيْلاً الحَلِ حَرَجِ مُمَّاسَرَى الْبَدُرُ فِيْ وَانِح شِنَ القَّلُ كَهِ بِرَكَا مِلْ مِن طَرِحْت مِان مِن مُرَّالِهِ مِيرِ كَلِيّ عَالَمُ كَثِيرُ مَوْانَ مِن مِنْ اوامِ

كَفَالتَّ بِالْفِلْمِ فِي الدُّرِيِّ مُعَجِزَ لَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالثَّا مِيْبِ فِي النُّتِ ثَهُر بِرَكَ مِي تَضْعِهِ عَلَمْ بِهِ مِي الْمُتِ الثَّيْمِي مِن ادبِ ذِي حَكَمَ بِرَكَ مِي تَضْعِهِ عَلَمْ بِهِ مِي الْمَتِ الثَّيْمِي مِن ادبِ ذِي حَكَمَ

وَكُنُ لِيُغُونَ الْغِنَّ مِنْهُ يِدُا تَرِيتُ إِنَّ الْحَيَّا يَنْسُيتُ الْدَّزُهَا رَفِي الْدَّكَمِ إِنَّ الْحَيَّانِ يَنِينَ الْدَّزُهَا رَفِي الْدَّكَمِ آيِ دِمتِ كُمْ صِيابِسُ كَعَنَانَ فَيْنَ جَسَ طَرِعَ كُنَارِثُولُولَ كُوكُرِ مِدَ الْمِكْمِمُ

يُالْکُوکُولُغُکِنِي مَالِيْ سَنُ الْنُوفْ بِهِ سِوَالَّ عِبْدَ حُلُولِلْ لِحَادِثِ الْعَکْمِ المِحَمِرِجِهِال سِعِرِبِرَسِعِيرَلَيْهِ كُولِ عادِثات عام بِسَ جِبْ كُولِين رَفْعُوالمِ المِحَمِرَجِهِال سِعِرِبِرَسِعِيرَلَيْهِ كُونَ عادِثات عام بِسَ جِبْ كُولِين رَفْعُوالمِ

آمِنْ تَذَكَرُّ جِيْرَانِ بِذِيْ سَلَمِ مَنْ حَبَتَ دَمُعَاجَلِي مِنْ مُنْكَدِّبِهِم مِنْ حَبَدَ دَمُعَاجَلِي مِنْ مُنْكَدِّبِهِم مِيةِسِ يادَاكُهُمِ الْكَانِ وَى سِنْمَ حَوْنَ مَا الْعُرِدَ الْحُولِ سِنْ الْمِيمِ مِنْ

مَنُ تَى بِرَدِّ جَمَلِح مِّنُ غَوَايَتِهَا كَمَايُرُدُّ جِمَلُ النَّحِيثِلِ بِاللَّحِثِمِ مون جِونِفِن مُرْض كومِ بِرُن بِرِف ومَنْ بِين مِسِيمٌ مُوْمِ لِمُن مِيرِف ومَنْ بِين مِسِيمٌ مُوْمِول مَا مَامِول سے بِم

مُحُمَّدُ الْكُونَ مَنْ وَالنَّفَ كُنْ وَالنَّهُ عَلَيْهِمِ وَكُمْ وَالنَّهُ مِنَ الْمُحَمِّمِ وَمُحَمِّمُ الْمُرْدُومِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ اللْمُنْ الللِي الللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ الللْمُلِمُ مِنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللللْمُنْ اللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللللْمُنْ الللِي اللللْمُنْ اللللْمُنْ الللِيلِمُ اللللِلْمُنْ اللللْمُ

ٱبّانَ مُوْلِدُهُ عَنُ طِينِبِعُنْفَرُهِ يَاطِينِ مُنْتَدَ إِمِّنَهُ وَحَثَّتَ تَبَرِ بِوَكِينَ طَامِولَانَ سِيبِ أَنِي خَمِيانِ * بِكُ أُنْ كَا إِبْدَادِ بِي بِكُ الْ كَاعِنَةِ

مَبُدُّ البِهِ بَدُدُّ يَّنِيعَ بِسَطْنِهِ مِسَا مَنْ كَا المُنْ يَعِينَ الْمُثَاءِ مُلْتَقِبِمِ المُنْ كَا اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُثَاءِ مُلْتَقِبِمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ



۔ یہ تصیدہ مبارک بھی امام بومیری منطقیہ کا ہے اور 16 اشعار پر مشتل ہے ۔ نہایت جامع تصیدہ ہے اس تصیدہ کے ہرمعرعہ کی ابتداء حضور پاک علی کے اسم ذاتی " صحصد ﷺ کے اسم ذاتی " صحصد ﷺ کے اسم فاتی ہے۔ اس تصیدہ مبارکہ کے بھی چند فتخب اشعار بیش ہیں۔

مُحَدِّمَّنُ أَسْتُرَاثُ الْا عُدالِ وَالْعَجَمِ مُحَدِّمَ ذُ خَبُرُ مَن كَيْمَشِي عَلَىٰ قَدَمِ مُحديده الله علي الله علي الله علي المنطق الله عليه الله علي الله عليه الله عليه والمع المول عليه الله عليه والم تدول برعين والول عن سب سع بترش الله عليه والم تدول برعين والول عن سب سع بترش

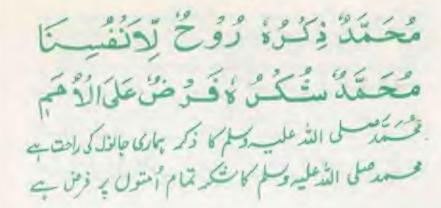
مُحَمَّدٌ بُاسِطُ الْمُعُرُّوُفِ جَا مِعُهُ مُحَمَّدٌ بُاسِطُ الْمُعُرُّوفِ جَا مِعُهُ مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَسَرَمِ محمدصلی الله علیب دسلم دسیع جامع سخاوت والے ہیں محمدصلی الله علیب دسلم دسیع جامع سخاوت والے ہیں محمدصلی الله علیب دسلم اصال وکوم والے ہیں

(58) Q (15) (58) Q (15) Q (15)

مُحَدِّمُدُّ مَنَّاجُ رُسُلِ اللهِ قَسَاطِبَةً مُحَدِّمُدُُ صَمَّاهِ قُ الْاَقْسُوالِ وَالسُّكِلِمِ مُحَدِّمُدُ صَمَّاهِ قُ الْاَقْسُوالِ وَالسُّكِلِمِ محمده له الله عليه وسلم الله كم تمام رمُولوں كم ثارع بي محمده له الله عليه وسلم سياقيال الدكانات بين سِجِّ بين محمده الله عليه وسلم سياقيال الدكانات بين سِجِّ بين

مُحَمَّدُ شَا بِتُ الْبِينَ الْبِينَ فِي حَافِظُ وَ مُحَمَّدُ طَيِّبُ الْاَحْدُ لَا قِي وَالسَّبِ يَم مُحَمَّدُ طَيِّبُ اللَّاحُ لَا قَصَ وَالسَّبِ يَم مُرْسِلَى اللَّهُ عَليبُ وَلَم مِثَاق بِرَّالتِ قدم الداس كے فافظ بیں محسد شاہ الله علیب ولم باکرہ اخلاق وعا دات والے ہیں محسد شاہ الله علیب ولم باکرہ اخلاق وعا دات والے ہیں

مُحَمَّدُ حَاكِمُ بِالْعَدُ لِ فَ فُ سَتَى فِ مُحَمَّدُ مُّ مُحَمَّدُ مُعَدِنُ الْدِنْ الْدِنْ عَلَى الْمِ وَالْحِكَمِ مُحَمَّدُ مُنْ مُنْ مُعَلِيهِ عَمِلُ مِن الْفِي الْمِن مَا وَرَضَعَتُولُ فَي كَالَ فِين مُحَمَّدُ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِهِ لِمُحَمَّدُ اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَمَ النّامِ الرَصْحَتُولُ فَي كَالَ فِينَ مُحَمَّدُ مِن اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَمَ النّامِ الرَصْحَتُولُ فَي كَالَ فِينَ



مُحَمَّدُ يَهُ مُ كَعُبُ السَّاسِ سَسَا فِعُسَا فِعُسَا مِحْمَدُ يَهُ مُعَنِ السَّاسِ سَسَا فِعُسَا مِعُمَّدُ مُ مُعُلِما السَّامِ مَعْمَدُ النَّظُ الْمُحَادِينَ مِعِنَ النَّظُ المُعَلَى مِعْمَدُ النَّظُ السَّعْلِيمِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ اللللْمُ الللِمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ

مُحَمَّدُ فَ الشَّعْ يِلْهِ فَدُو هِ مَحَمَّدُ فَ الشَّعْ يِلْهِ فَدُ وَهِ مِنْ مَعْ مِلْ الشَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي الشَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّمْ فِي السَّعْ فِي السَّعُ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي السَّعْ فِي



القصيده الهمزية

یہ تصیدہ حضرت امام بوصیری پیلٹ کے طویل ترین قصائد میں ہے ایک ہے۔ اِس تصیدہ میں بھی حضور نبی اگرم سیلٹ اور دیگر انبیاء کے درمیان خوبصورت موازند، آپ سیکٹ کے مجزات مبارکہ مدے اہل بیت دیدے صحابے علاوہ ہے شارموضوعات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اس تصیدہ کے بھی چند نتخب اشعارہ پیش ہیں۔

كيف تترفّتي رقيتك الأنبيط، ياسبط، مناطاولتهاسها، رحبة كلك و حزم و عزم لا تحل البأسط، منه عرى الصبير ولا تستخفه السرّا كرمت نفيه فها يخطر السؤ على قلبه ولا الفحشا، وسع العالمين علماً وحلماً فهو بحر لم تعيه الاعيا،

- - ا پہنافی سرایار حت بیں اقرت فیعلد اور قوت ارادہ کے باوشاہ میں۔ آپ منطق اور قاربیا ک وائنی اور شرم و حیاے ممل نموند ہیں۔
 - ادرسرتین ای مینیس آپ میلی کے مبری کی گاڑی کواڈ زئیں عی تھیں۔ ادرسرتین ای کائی کواڈ زئیں عی تھیں۔ ادرسرتین ای ک
- ن تاپ علی کالس مبارک و ایس بلندها که جس پر برانی کاسایه بھی نمیں پرسکتا تھا۔
 - الله المراجعة المراج

وتصيدة أطيب النغم

بِنْ فَتَدِيقَ مِيدِهِ مُعْرَت شَاهِ وَلِي اللَّهُ وَالْوَى كَابِ لِمُعَيِّدِ قَصَا كَدَيْسَ بِاللَّهِ عَلِي ل ترين قصيده ب مِنْ خَبِ اشْعَارِ دَرِنَّ وَمِلْ أِيل -

عيون الافاعى اورؤس العقاومي كان نجومًا اومضت في الماهب فاضيق س تعين رجب لساسب الذاكان قلب المودقي الامرخاشر، مصائب تققومثلها من مصائب وتشفلني عنى واحت كل راحستي تحيط بنفسى من جميم جواتبي م الماماكان الهمة مند لهمة له الوذيه من خوت سوء العواقب تطلبت هل س باصراوساعيد مرسول الدالحاق جسترا لمناقب فلست ارى الا الحبيب عسما ومنتجع لففران منكل تائب ومعتصم المكروب فكل غسرة اذاجاء يولأفيد شيب الدوائب ملادعباد الله ملج أخوفهم وقدن هالهم مصاعب تلك الصعا اذاما اتوانوحا وموسى وادما لنفيعًا وفتاحً الباب اسمواهب هناك رسول الله ينحو لسرت

الدوسول الله ينحو الدوت منعا و و العالم المواهب
 الدوج مسرور أبنيل طلابه صاب الرحس اعلى الرائب

١٠ مالالة اسماعيل والعرق ناخرع واشرف بيت من اوى بن فالب

م منارة عينتي والذي عنه عبروا لشقاة باس بالضحوك السحادب

- ال المركب شريعار على المراكب التي الأوهال كالمراكب المركب الأوهال كالمراكب المركب الم
- ے۔ اگر مصیب ٹین کئی کا دل میٹھ جائے تو میٹار سحرااور بیایان بھی سامنے ہول جب بھی اس کونکے معلوم ہوتے ہیں۔
 - ۳۔ پورپ مصانب ایسے پڑے جس نے چھے خودا پی ذات سے اور ہر راحت وآ رام سے بے نیاز کردیا۔
 - الدين الكالقادين في الكالقادين في الكالقادين المرف ع المحدد الوق الما
 - ے اور ش فے تلاش کیا کہ کوئی الیا معاون یا مددگار جس کے دامن میں بناہ اول اور خوف انجام ہے فکا سکول۔
 - ۱۰ التر مجمع مواع حبيب كبرياء محم مصطفى المطلق على علاده اوركوني تطرفين المرفين الم
- ے۔ اوروہ جو ہرآفت رسیدہ کی تضن گھڑیوں ٹیں پشت بنائی کرتے ہیں اور ہر قوبے کرنے والے کیلیے مغفرت کا سربیز بال میں۔
- ۸۰ اس پریشانی دالے دن جس کی دہشت سے بیاہ بال ایکا کید سفید ہوجا تھی گاس وقت ارسے کا پہتے ہوئے بندگان خدا کیلیے صرف اور صرف آپ سین بی بیاد دادگی اور آخری سہارا ہوں گے۔
- ۔ ۹۔ جب دود ن آئ گاک جب سادے انسان طرت اور آئے یا تی جا گئی ا کے تعرب موی " اور حضرت آدم سے مدد ماتیس کے قوالی دولہ یہ ب کے سب می اس تضمن گھڑی کی شکلوں سے اروال اور خلائف اول کے۔





بالید نبایت متبول امعروف تعقید تسیده بالین ال کے مؤلف قیر معروف تعقید تصافد المنخوی" جس معروف تین متصافد المنخوی" جس کے مؤلف محمد جسال الله المسمهودی مثلث تیران کے مظال یہ تسیده فاضعی محمد المحفقی المعصوصی مثلث کے ب

السبع بدامين طاعت - Use of the file of the فساق السربسيلا فيغتلا وعملا كالتزالكوم بولتي الثمم آب الان اللقل الم ماحي الحد إلى ازكس النسب اعلى الحسب عبت إكثره نب والله بند خاندان وال ضعث الشجو نطنق الحجر Upile the The Linking Test جبسريسل اتسن ليطة اسسرى شب سمران عمل جرمان تخریف ااسا نسال الشبرونية والبليه منت V Jo L = at T what is تسحنينا كالمرسيدت 5 14 二次 二日 二日 人

والطيط دجسا مسن وفسرتسه الرياك وأن اول أب ف كوافول عد افضاي السبيلا ليدلالتي こといと思いるとと فالناري الأمر لشروحت جايت الحال الساامت عالى ترايت ليخ كسل المعسوب فني خندمته تا عرب آپ ک لادے علی ہے شق القير باشارت いかことの上 過して والسرب دعيناه ليحيضير ثييه Mercal Like Bay 1 - stranger محيسا وسلشا ومن اوتيه 2 1 = 201 8 10 3 15 11 المسر المسالا والمسا المالاع ب عادت لخ ال والأديد ت ۔ ا۔ اس موقع پر صرف رسول اللہ عظیمی ہوں کے جواب رب کی طرف متوجہ ہوں کے شفاعت کریں کے اور بخششوں کے دروازے کھلوائیں گے۔

-ااح گھروہاں سے اپنی مراد پاکرخوش فوش اولیس سے اور خدائے رحمٰن ورجیم کی طرف سے بلندم تبدیر فائز ہوں گے۔

ال المسلم المراار المسلم المراار المراان المراف المرافق المر



مزارمبارک حضرت شاه ولی الله هد محدث و ہلوی



الا علام إدخ النبال ولف ساليه الدائرة إلى القياليون عداقت المعالية فيرا ووالمساقاء من في فرون



و قصيدة سعادة المعاد

يا سنيد النرسل با من لايزال به لكنل صغب بنائن البلت تسليبل وأن احمد خيس السرسيل رحبت للمالمين فطيها الكل مشمول مين شوره خليق الله الوري فصري لادم ويسعبد السلسه در مسول گنج مین دلائل چارت فی نپوت ان النيار لشعب الاشق مداول له الاشاويل منهم والمشاويل كتاب معجز للخلق الدخشعت فكم تضمن من الاف معجز ه تَـَفُّسُهِـ فِيا مِنْ أَلِيُّ فَنِي النَّاسِ فَكُولِل صرى الى العربي بعد القدس لم اللي التي البطناح وسقير الليل مصدول وقني الخينامة تندو شمص رتبت كأنهنا تنبوق هام التحليق اكتلييل شوق الجنبيج لبواء الحمد محمول متعتاميته أنم فتحصوه وقني ينده هنذا صوالبجود ضيف الله خصابة محمد ولكل الخلق تطنيل واغطف سكس شانس مذنب وجل فني التخيير لا عنامل مني و معمول مالس سواک کنیل یوم یطلبنی أضل الطينون فقل لي انت مكفول

> غسليك الأكسي مسلاه السلسه وهسي لسنسا مسك المحتسام بهسا للخبس تكعيس

المسال حشراق عالما ورسالين المباكيل الثباتي

ارده و علام تعرضون يكسى باف وال شايدى أولى تراب الى ولى كريراة اصل ما خذ معرت مايد يوسف النهافي ملك كادرد، ياك يركهي عولى تايون وبالضوس "افضل الصلوات على سيد السادات ﴿ "ادرُّ سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين الله " دارا ب الله يرامد ل الدول ك ايد تظیم روحانی فخصیت ہوگز رے ہیں۔آپ نے مسلمانوں کی مظمت رفتہ کو والیں او نے اردان کے كمالات كاشم ورورورتك كانجاء والقامة ب كي تصالف أنتاف واطراف ش يصلي لكيس آ التالى عيادت أزاره وكراف اور وكردمول علي على التال وكري آب المنتق رمل こううけんしんできょいにとというとしていないとといていかととととき

- جواهر البحار في فضائل نبي المختار 🥌 (يُعْاَلُ أِنْ اكرم على المعلى الثان بحودب
- اهضل الصلوات على سيد السلدات على (برووطام يشتل ايك عيم شارة ري)
- سعادة الدارين في الصلوات على سيد الكونين 🛁 اليكتاب ووود وملام كالك بجترين فزان بالاستهداي كالخري تصاعر توييجي وق
- المجموعة النبهانية في المدانج النبوية ﷺ (يـوَاتْجُمْ كَبِ يرمشنل تصاعر بويكا تحومت
- جامع كواصات اوليد (ال شري عاده الماعي واحتياد كمالات دري إلى)





و قصيده ولد الهدى الله المحد شوتى الله

وفع الزمدان تجتدي وأساأ و الداله و قا الم أنات حسيا ا المعرين والمعتناب المنسواة

عَرُّوْهُ وَالْسَالُا الْسَالَا لَاكْ حَرِلَــة

والعرش والووالعظيمة الزداف

م وحديقة الغرفان ضاحكة الرّجا

ه والول يقلُون كالون سَلْسُيل

لُ (اللَّوْمُ واسمُ وَهُمَيِّنُ) المَعْسُواءُ ٠ نَفِيَتُ أَمَا فِي الزُّمُلِي الْحَالِي وَالْحِيفَةُ

والمشيئي والصيرية الفلمسماة

بالترجاء شنيت المستساد

وَاللَّهِ وَالصَّاوَ السِياعِ وَوَالْمُ

中のないのうないのんが、はないでいましていんというできょう

いないとうというかんかいからのないかんかりかいだけっていかー

ه . المشرون المساوي و المرق القال مساق المستود والإنشاق كالمالية من وسيطها المعالية.

م، على ذول كالماليان الله العرب شادات مريوي البيان والا الماري

a de moins state and was and states and

we have the engine interest to the second of

- 10月のかりの



تصاكم إحمد شوتج

معرك تغليم شام المدهوني مالك كاجديد مرفي شامرى عن الك الله المد الديلدستام ب- الرشق على على الرم على كافدت الدى الم ب ثارقصا كدرةم كا - چندمشيورقصا كدكافتصرتعارف وي ب-

ونفج البرده

يب يالقيدي بن كواجم وفي على ياب المات عن في الم الله على المعلق في المعلق من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق المع بردوكي في يقريرا إلى التصيد وكاخار في طويل ترين قصائد عن اورتاب

إذكرى المولد الأولى ﴾

تى اكرم على كان على الدخوق على كان على الدخوق على الله على الله على الدخوق على الله على الله على الله على الله والراول السيدة أبلاتات جو 199 شعار يرضمنل ب

﴿ ذَكَرَ الْمُؤَلِّدُ الثَّانِيَّةِ ﴾

يتيرانعتية تميده ميلاد التي عظف كاذكر عالى تقيده كهلاتا بية 171

﴿ ولدالمدى يا الممزيه النبويه ﷺ ﴾ ويتقائسيه المراعدة المراق الماليات على المادراك على الماليال تصيدومهاركت جنافتف اشعارة شاخرت إراء

معنرت السيدمحرامين تعى عطف كاخاراوليا وبكر كرمدي موتا ب- آب كا ملك كب سيدنا الم حن عنها علاات - آب والله كل والاوت بإمعادت مك عرمد من 1327 داوروقات عرم الحرام 1404 ويكر من وولى الدجت المعلىٰ (مقيره المعلاه) مين سيدة خدي الكبري المعلل (مقيره المعلاه) من سيدة خدي الكبري المعلام من المعلام المارية بعطف ألا فرمايدا-

والراحور فيضاني وسيدفه المن لتى علقت بار من فرات والرائد آب عالم الب على تح سر بهت إلى عالم تقد اليد الي الوسائل الكراقليم العلق مادى ين فدات ما الهام دية رب بردوز فما دمفرب ك إحدادم شريف مكر الرسيل تحوكا ورال وياكرت محدودال كالمادة آب عالى كم كو تقد اور آخری عمر میں وری نبحی ترک کر دیا قلار اور گوششین دو کرعیادے و مراقبہ میں مصروف د باكرت

والمعجمود فيضاني والسيداعين تقى عاف عدايل والسه وادال كاذار فرماتے میں کدائید مرتبہ کی حادث میں میری عاقب اوٹ کی۔ جس پرسیدا میں متع عظا في المول كاظبار يا اوركى وراح تصفي معدلتى كويرى عودت

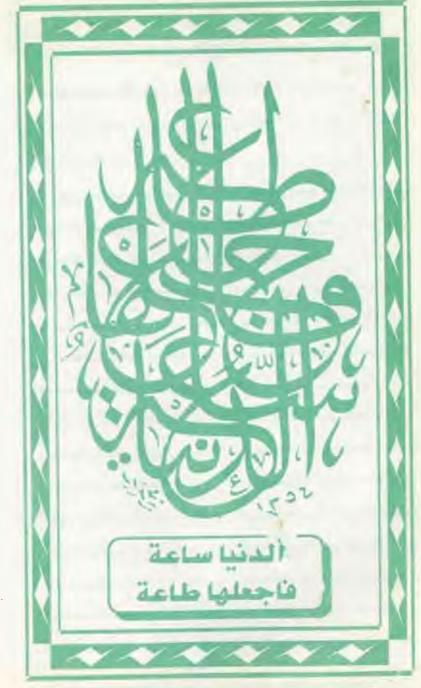


السيد الدائين التي والف شعر والن كرميدان شراجي يجي نه تف الكون المنفع الطيب في مدح الحبيب الله الطيب في مدح الحبيب عظت كاكثر قصائد جوميس او تعكم وجود إلى - أيك تصيده س جنونتنب اشعار النير - していたとこのだい!

يارسول الله جننا ثامدين يارسول البله جثثاز اثرين شبرف البدغير وذكبرى البخيالدين منب د السخيليق نبسى الانبيا ينا رسول اللث انت المسطفي انت صر الكه والنور الغي بالهااليزفيرا فدحدثت تساب شوسيس والنسي مستوي يسارمسول البلث جناهندت النعدا ومسلأت الأرض نسورا وهسدي يلارسواك الله انث المرتجى ب رسول الله کن لس شاقعاً وسلام وتسحيسات عمالس وعنلس واستحاب والآل الألس وساس الألباع من احبابهم ومطسي المقطعت ومين دان بهري ومطيعت الهسي اجمعين

واثقة فنس بناب خيسر المعرصلين خداقتم البريسل امنام المتقين من إحتى أدم بين المخلصين سار سوسی نصوه فی طور سین عن مدى الععراج في الليل الكنين كسنحت فيسه لتسرى عيسن اليبليس شاشاكه الشعسر والختح الهبين وكالمناور تناساني سنين ينوم يسأثني الشاس منا للظالدين انت ذُخَرى باشتيع المنتبين لبرك المقصود كيف الزائرين خاشوا اول پيوم طاهريس ومنكس كنل النجاد النسالحين





(72) المرافق المجاول (72)

معرت شاه البالعالي والله الكيمة ال المرح ارشاد المرمائية إلى ك

حاجی بغداد گیان در شون حضرت ش که سونے بغداد گاهے سونے گیلان میروم کری بغداد شریف ادر گیلان معلی کا عاتی اول ادر حضرت کشوق وصال بھی جانب بغداد (عراق) اور بھی جانب گیلان (ایران) جار بابول ا الحمد الله الله الله تاجیخ کو حضور فوث پاک میشی کی خصوصی افر کرم الن دونوں مقامات پر حاضری کا شرف حاصل او چکا ہے۔ گرایک بار پھرة پ میشی کی در کا کہ الله کی در کا کہ الله کی در کا کہ میکند

يا سيدنا شيخ عبدالقادر جيلاني شيئا الله

یبال حضور فوٹ پاک چھٹا کے مناقب کا ذکر کرنا مضور فیل کا ہے۔

کے قضائد مبارک کا گذکرہ کرنا ہے۔ سیدنا شخ عبدالقاور جیلا فی عشق کا ہے شار کا ام ان اور مرفی اور بال شاری اور مرفی ذبان ش ہے۔ آپ علاقت نے مرفی زبان ش ہے ہے شار قصید سارشاد

فاری اور مرفی ذبان ش ہے۔ آپ علاقت نے مرفی زبان ش ہے ہے شار قصید سارشاد

فر مائے کو ان قصائد مبارک ش حضر سے فوٹ اعظم چھٹے نے اپ عظیم الشان مرتب اور ساتھ ساتھ اپ مربیا ان باصفا کی حوصل افزائی اور شاقی طرف کو کو ان کا میں اس خدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ اپنی نہ باتی ای نہ باتی ایک نہ باتی ان قصائد شن تعریف کو رائی تی تعریف اور اتن بردی ہوئی ہا تھی ارشاد فرما تین تو اس کا جہاں ہوا ہے اس کا مربی ان تا ہے تو است برد سے شن کے اس قصائد شن کا کرنے کی اور ای بردی ہوئی ہا تھی ارشاد فرما تین تو اس کا پہلا جواب تو سرکا در سے تین اور اتن بردی ہوئی ہا تھی ارشاد فرما تین تو اس کا پہلا جواب تو سرکا در ایک تعریف اور اتن بردی ہوئی ہا تھی ارشاد فرما تین تو اس کا پہلا جواب تو سرکا در ایک تو دور تا ایک قصید سے شن دے دیا ہے۔

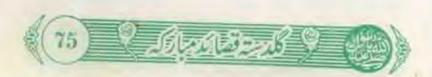
یا عدوت معظم شور مدی مختار نبی تشخص مختار خدا سلط کی مختار خدا سلط کی عالم قطب علی حیدان در جلالت ادخی و سعه ا (اے توٹ پاک ایک ایک ایک آپ بدایت کا اور اور اللہ جارک و تعالی اور تی پاک مخت کی تعادیق کے مختاری اللہ عالم کے سلطان اور تقلب اعلی ہیں آپ واقت کے جال میارک سے دیان جران ہیں)
جاال میارک سے دیان آ تان جران ہیں)
جران کلیر حضرت علی احمد سا برکلیری و بھٹ سرکار بغدا و و بھٹ کے چیم برکار کی شاک

بیران میرسرت کی احمد صابر میری منطقه سره دیا مداد منطقه در او پیمبار الدی ساک

صابر بخاک کونے تو سربر نہادہ ام زاں رو کہ ہست کونے تو سامانِ عاشقان (المام المان اللہ اللہ کا کہ کہ کا اکر کونا ایک آپ مانک کا ہے میں کی عاشق ل کیا ہاں ہے)

سلطان العارفين حضرت على سلطان بابه و الشيئة في شاه بعداه والشيئة ك بارے شراس طرح ارشاد فرما ياك

سگ در گاه جیلان شو چوخواهی قرب دبانی کسه بس شیسران شسوف دارد سگ در گاه جیلانی (اگرة قرب الی چابتا جاد شاوجیان بالش ک درکا آنا دو با گیونگ پ بالش کے درکا گنافیروں پرفشیت اور برتری رافتا ہے)





وَصَاقَتُ اللهُ وَالْمَعَ اللهُ وَالْمَعَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و السّم الإذُن حَسَم يستعبو فَدُونَ حَبِيدُ قَتِي عَلَيْهُ وَيُولَ (يس في يا تحم اللو (فرنيس ألان بكر تحفيظم آيا بن اكراوك عيرى هيفت أو يجان ليس)

دومراقعت فی طور پراللہ تارک و تعالی فی جن آختوں نے نواز اہو شکرا فی کے طور پران کا اظہار بھی ضرور کی ہے۔ سرکار مدینہ سیکھٹے کی خدمت اقدی میں آیک امیر سحالی پیوند کے کہا ہے پہن کر حاضر ہوتے ہیں۔ انہیں و کیے کر آپ میکٹٹے نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالی نے تنہیں جوافعت عطا کی ہے اس کے شکریے کے طور پر ای کا اظہار بھی ضرور کی ہے لبتدا تم استطاعت کے مطابق کیا ہے ہوں ۔ ک

پس ان قصائد مبارک شن منفور توت پاک به الله اندا تا جوارشادات قرمائد و مسب اند تبارک و تعالی کے هم سے تنے ۔ قارشین چونک پید قصائد کی فویل ہیں الیکن ان کا ذکر تربا بھی نہایت ضروری ہے کیونک اکثر مضرات ان قصائد سے متعارف تیں ان ان کا ذکر تربا بھی نہایت ضروری ہے کیونک اکثر مضرات ان قصائد سے متعارف تیں مبارک سے ہیں۔ لبند اقصیدہ فوی پیشریف جو کہ ذبیان پر دخواص و عام ہے بیاس و ت آ ہی کی زبان مبارک سے جاری ہواجب آ ہے مشق المبی میں مستفرق ہے۔ اس تصیدہ مبادک کولا فائی مبل مستفرق ہے۔ اس تصیدہ مبادک کولا فائی اور مالکیم شیرت حاصل ہوئی۔ بیقسیدہ فصاحت و بلاغت کا درشا ہوگار ہے جلائی اور عملی کرفین پھوٹی اور عالمی بیش کرفین آ ہی ایک ایک ایک ایک افغان سے فور معرف کی کرفین پھوٹی تیں اور قلب و روان کومنورہ مستفیم کرویتی تیں۔ بیقسیدہ مبادک تعمل اور اپنے چند قصائد میں سے شخب اشعار پیش کریں گئی ہے۔ بیقسا مرکزی آ ہے دعافر ہا تیں کہ ادفیا کی کہ ایک و تعالم کی کہ ایک ان معروف قصائد کو بنام مصحف طحفان میں بیا قبلی میں بیونو فیق عطافر ہائے کے جم سید الاولیاء کے ان معروف قصائد کو بنام ہمیں بیونو فیق عطافر ہائے کے جم سید الاولیاء کے ان معروف قصائد کو بنام ہمیں بیونو فیق عطافر ہائے کے جم سید الاولیاء کے ان معروف قصائد کو بنام ہمیں بیونو فیق عطافر ہائے کے جم سید الاولیاء کے ان معروف قصائد کو بنام

76 9 (150)

سادی اقتطاب جنیاں کوتے هیں کعبے کا طواف

کعبے کے سرت اسے طبواف دو والا تیسوا
اللہ تبارک وتعالی شہنٹا وافعدا و واللات کم یدول میں تارا ایک شارفر ما کرایک باریم
آپ واللہ کی خدمت اقدی میں حاضری اصیب فرمائے کیونک مرکار افعدا و واللہ نے
نے دورائے ایک آصید و مبارک میں ارشا و فرمایا ہے کہ

مُنسويْتِ بِيْتُ اللَّهِ مَنْ جَا وَاوَهُ يَهِدُولُ لَهُ يَحَظَى بِعَدَ وَكُو مُنعَةِ (كريري قبرالله تعالى كا كرب جوا كل زيادت وآئ كا الكولات ورفعت نصيب جوكى)

قَدَمُکَ عَلَى رَأْسِيُ وَعُلُيُوْنِیَ وَقَلَبِیَ وَرَقَبَتِیُ یا سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی ﷺ

1/2)00000000 ()00000000 (1 2)000 وَهُمُّوا وَاللَّهُ كُوا أَتْ تُمُحُنُونِي فَسَاتِي الْقَوْمِرِ إِلْيَوَافِي مَلَا لِيُ بت و را على الانظاما الله المالية المراب ومال ع شَرِيْتُمْ فَضُلَتِي مِنَ بَعْدِيسَكِرِي وَلَا إِنْ لَتُمْ عُلُونَى وَاتَّصَالَىٰ میری کی سے راب تولی تم نے دوستوا کے سیکن ابھی تو دور میں لیے وسال کے مَقَامُكُوالْعُلَى جَمْعًا وَلَكِنَ مَقَامِي فَوْقَكُمُ مَا زَالَ عَالَىٰ تمسكابي بلندار معام شايان بيهم مي شان الك نَافِي حَضَ وَ التَّقَرُّيبِ وَحَدِي يُصَرِّقُنِيْ وَحَسْبِي دُولِكُول يم أو فوق جلوة تحريب يكول كالحرم إلى المديم المالك آئاالْبَازِيُّ ٱشْهَبُ كُلِّ شَيْحُ وَمَنْ ذَافِي الرِّجَالُ اعْطِي مِثَالَى بورجره بالسلام ينيوفان وبركا كس كعطيرا من يفضل كال





لَغَهَدَتُ وَانْطَفَتْ مِنْ رِبِحَالَيْ شركرول بيان محبّت كى داستان موجك آگ بترولفيسواشتعال ك وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِي فَوْقَ مَيْتِ لَقَامَ بِقُدُرَةِ الْمُولِل تَعَالَىٰ اللهِ المِلمُولِي المِلمُولِي المِلمُ المِلمُولِي المِلمُولِي ا مُردة الرَّيْ وَتَعِيمِ رِيدارَة فِي الْظِيرَ مِين عِنوالجلال عَ وَمَامِنُهُ اللَّهُ وَرُ اوْدُهُونُ وَيُخْرُنُ بِمَا يَأْنِي وَيَجْرِي وَتُعْلِمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ حِدَالِيْ اگاه کرتے ہیں یہ زملتے کھے معام یاروعیت ہی احمد یہ عالمال کے ريُدِيُ هُمُ وَطِيْ وَأَشْطُحُ وَعَيْنَ وَافْعَالُ مَا تَشَاء فَالْاسْمُعَال ت ي الطف كوين غذا عده مير عربينا كاب دوالجالك

وأظلعنة على سترقديم وَقُلَّدُنْ وَآعُطَانِيْ سُوًّا لِيْ رازد ديم ع في آگاه كر ديا الله يوطائيل يريان وفن بروال ك وَوَلاَنِ عَلَى الْاقْطَابِ تَمْعًا فَيُحُمِينَ ثَافِدُ فَي كُلِّ حَالًا والى بتاياب محاقطاب وبركا نافذب يراهم إسراك فَلَوْالْقَنْتُ سِرِي فِي بِحَ لَصَارَ الْكُلُّ عَوْرًا فِي الْفِي الْف بافىمت دون بن باقى رب كيس مين أن يكفول ول جود وزاين حال ك وَلَوْ ٱلْقَيْتُ سِيرِي وَ لَّدُ كَتُ وَانْخَنَفْتُ بَيْنَ الرِّهَا ل بوجلت أنء فانثن مساراز بيتناكر

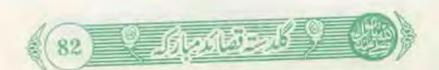




000 (7/12) 000000000 (000000000 (00000000) COSCOSIONAL SUMPRESSIONAL CONTRACTOR CONTRAC

(1) 00000000 (00000000 (2) (2) مُرِيُدِيُ لاَ تَخَفُ ٱللَّهُ وَلاَّ عَطَافِي رِفْعَةُ سِلْتُ الْمَتَ مي المراجع المراجع المراجع المراجعة الم بالأدالله مُلكِي تَحْتَ حُكمين





قصدة مرا

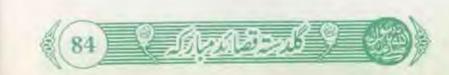
شَهِدُتُ بِأَنَّ اللَّهُ قَرَالِ الْسِولَلَا يَسَةٍ وَقَدُمَنَّ بِالنَّهُ رُكِينِ فِي كُلِّ حَالَمَةٍ مُن شَرِّهُ إِنَّ وَكَاكُمُ الشَّرِيْنَ إِللَّهِ عَلَيْنَ كُلُ اللَّهِ مَعْلَى اللَّهِ مُعَالِمَةً مِن ردوبِهِ لَ كَاصِالُ فِرالِي جِهِ -

مُربُدِی کَلَا الْبُشُہُ الْبُشُہُ الْمُوَّ عَلَى الْوَقَا اِخَاكُنْتَ فِی صَبِّم اُغِشُکَ بِهَ صَبِّی اے میرے مربرتیرے لئے خوصی ہے تو دفا داردہ جب کرجو عنم میں جرگامیں اپنی ہمت کے مت کا قرتیری اسٹیکری کردل گا۔

مُرِيدِيُ آنَاكُ فِي الدَّنْيَا وَيَقِيَّمُ الْفِيامَةِ الأَخْرِيكَ فِي الدَّنْيَا وَيَقِيمُ الْفِيامَةِ العاملة برناكه بين دنياش اور قيامت كروز ترى جمايت كرون العاملة برناكه بين دنياش اور قيامت كروز ترى جمايت كرون اُفَا الواحِدُ الْفَيْ وَ الْكِينِ سِنَا مِنْ الْمُولِونَ فَيْنَحُ الطَّرِيقَةِ اَفَا الْوَاصِدُ الْمُولُونَ فَيْنَحُ الطَّرِيقَةِ عن ابنى والدن من مفت كرف والا من من من كان من عالى د اورنس وبكير بول بين صفت كرف والا

صفت كما كيامين طريقت جول -مُعَدِينَ عَمُولُ الله طلب قر عَصَدَدُ أَنْمَا عَبْدُ النَّفَا وِرِينَ عَمَّى طَبِورُ يَقِيدَ وميرك المارسول الشصلي الشعليدة سلم الماعت مدالية ثال عبد القادر بطراقة وميرك المارسول الشصلي الشعليدة سلم الماعت مدالية ثال عبد القادر بطراقة

آنَا الْحِيدِ إِنَّ مُحْمِي السِّيدِينِ إِنَّهِي وَأَعْلَامِي عَالَى مَا أَسِ الْحِيَالِ على بول اوردين كافي لقيميدا كوه ديل يرفي ميا ي أناالْحَسَنِيُّ وَالْمُخْدُنِّ مَقَامِي وَأَفْ ذَا فِي عَلَىٰ عُنُقِ السِّيعَ ال مرابرا الخراناب داداحسن بيرك ترب ياون كرداون يتماى رجال وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُوسُ إِسْمِي وَجَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنَ الْكَال الونو إيولي بندة والدكنام خدير الحسال المساسك



قصدة غرام

عَلَى الْأَوْلِيَا الْقَيْتُ سِرَى وَكُرُوهَ مَا لِي فْهَامُوابِهِمِنُ سِرِيبِرِي وَاعْلَا فَي اولىيارىدىن في اف مهداورىران كورالا توده مير عفاص كبيداوراعلان عيران بركة و مُرَدِّتُ بَيْحَ الْحُدُ حِبْنَ وَصَلْتُ فِي مَكَانِ بِهِ قَدُكُانَ حَدِينَ لَهُ دَالِيْ ين في تمام جابات على كرف توكس جنكرينجاجهال ميرے الماصلي المعلية علم میرے زیب ہرتے بھے۔ فَلُوْانِی الْقَیْتُ سِرِی بِدَجُلَةٍ لَنَا رَتُ وَغِيْفُنَ الْمَاءُ مِنْ سِرْ يُرْهَا فِي لين الروال الما العدوريات وحليد والول الومر عبر مان مح عدد الى مزوروه على عائد اور عيد الرحائد. فَكُنُّ فِي رِجَالِ اللَّهِ كَانَ مُكَاكَبِي وَجُدِي وَارْسُولُ اللهِ فِي الْدُصْلِ رَبّانِي يس مردان فرا سے كون يرے مرتب ير سني اے اور مقيدت سي بيرے ال رسول النفسلى النفعليدو الم المان النفسلى النفسلى النفعليدو الم المان النفعليدو الم الأقاوري الوقت عَبْدٌ لِقَادِيد أكنى بيمنى الدِّين وَالْدُصُلُ كِيهُ لَا إِنَّ مين وقعت كا قادرى (ابوالوقت إصيدالقا درمول ميرى كنيت عى الدين عندا ور

ماصل ين جياني بول.

قصيرة بنرس

شَوَعْتُ بِنَةُ حِيْدِ اللهِ للهِ مُبَدِّمَ لَدُّ سَاخُتُمْ بِالدِّكُوالُحَيِمِيْدِ مَجُدِّمَ لَكَ آفاذكيايس في تحيداللى تَحَمَّا عَلَيْ اللهِ بِمُ اللهُ بِهُ صَرَعَتَقْرِبِ اختَمَام مُول عَلَيْ تعريف وله في دَرك مَا تَقَا طُومِورَ في سے م وَالشَّهُ هُذُونَ اللهُ لَهُ أَنْ اللهُ لَهُ أَنْ اللهُ لَهُ أَنْ اللهُ لَهُ أَنْ عَلَيْ مَعْمَدُ مَهُ مَنْ مُ

وَاشْهِدُ اَنَ اللهُ لَا أَرِبَ عَسَيْرُ هُ مَ اللهُ لَا أَرِبَ عَسَيْرُ هُ مَ اللهُ لَا أَرِبَ عَسَيْرُ هُ مَ سَنَوْ اِي رَبِينَ إِمِن مُرَالِدُ لِنَا لِي مَصْوَالُعُقُورُ لِي تَكَمَّلَا اَ يَن كُوابِي رَبِينَ إِمِن مُرَالِدُ لِنَا لِي مَصَالُونَ بِرِدردُكَا رَبْهِينَ مَقَلُول مَصَامَا طِي سے وہ محل مدربر باک ہے۔

فَالْوَسُلُ فِيْنَا احْمَدَا لَحَقَّ قَبِيَدُا مَنِيتَابِهِ نَا مَرَالُوْجُوُ وقَدْ حَكَدَ دِيرَ بِسِجَا بِمِ مِن الْمَدِيَّ فِي كُوحَقْ كَاثَ مَدْمِ تِيهِ بَوْرَت عَظَاكِر كَعِ مِن كَرَسِبِ دِجِرِ وَكَاثِنَا تَ قَاعَمُ بِصَاوِروهِ تَعْرِلِينِ لِهِ كَثَرُ.

Per come سَقَالِي جَيْنُ مِنْ شَرَابِ دُوى الْجَنْيَ والتكري تحقا فغنت على وحدى مجے مرے دوست نے اسحاب نعشیات وال نزاب بلان لیں اس نے مجھے . ورحقيقت مستركروبالأش عشق من كم بوكيا-حَضْرَتُ مَعُ الْاَدْظَابِ فِي حَضْرَةُ اللَّقَالُ فغيث بمعنهم وساهدته وحدى ين تطول كيم إه ديا رعبوب حقيقى كدربارس حاطر والقال ين عصوا بر گیااوراکلے یں نے اس کامتابردیا۔ إِنَّا الْمُدُرُّ فِي الدُّنْيَا وَعُيْرِي كُوا كِتُ وكل فتى يهوى فذالكم عبدى یں دیا اس جرموں کا جاند ہول الدورمرے سارے ہیں اور مرجوان میت محرف والاليس سيمير علام إن-رَيُحُونَ يُحِيطُ بِالْبِحَارِبِاً سُرِهِكَا وَعِلْمِي حَوَى مَا كَانَ تَبْلِي وَمَا بَعُدِى اور سرادریا محیط سے ارے دریاؤں کوا ورسراعلم حا وی سے سب کوجر کھ مجد سے بہلے مقا اور جومیر سے اجد مو کا -فَانُ شِنْتُ ٱنُ غَلَى بِهِذَ وَقُدُرِيَةٍ مسكدا ومعلى حتى وحافظ على عَهُدِئ ب اگر توعزت اور قرب مندادندی چا ساے تو میری محبت بر والخرده اورمر عوعد على حفاظت كر

قصدة منبره

مَافِی الْمُنَاهِلِ مُنْهَلُ مُسْتَعَدَدَ بُ اللَّهُ وَلِی فِینِہِ الْاَکُ لَذُ اللهُ طُیکِ عَنْنَ مُحَمِّمِهِ مِنْ مُونَى مُسْتِمِونَ فِيثَهُ بَنِي مُكُّرِيدً كُرمِيرِ لِهِ أَسْسَى مِن الدَّيْرِ الدَّرِيَّا وَمُعَدِدْ ہُور

اَنَامِنُ رِجَالِ لَا يَخَافُ جَلِيْتُ مُّمُ کُنْبُ الزَّمَّانُ وَلِدَيْرِی مَا يُرُ هَبُ ین ان روان فراسے ہم کی جن کا ہمنیش زائے کی گردش سے نہیں ڈرتا اور نہ ایسی چیز دیجی اے کروہ خوف کرے۔

اَنَا اَبُلُبُلُ الْاَفْرَاجِ آَمُلاَ دَوْجِهَا طَرَبَّاوُفِي الْعُلْيَاءِ بَازًا اَسْفُرَبُ مِن بُلِنُل مِرل خَرِسْيُول كَاصِ فَهَا نِيْحِبَكُلُ كُوخُرِسْنِي سِي بَعِرِيا اور لمبندى مِن بازانه بسبول -

مَازِلُتُ اُرْتُعُ فِي مَيَادِيُنِ السرِّحِنَا حَتَّى وَهِبْتُ مَسَكَادَةً لَا ذَهِ فَتَ مِن مِينِه رِمناكِ مِيراؤل مِن مِيرَّارا بِهال مُكَدَّ عِنْهِ وه مرتب عنا كيا جركي كونهي بختا كيا بر اُفلتُ شَعْدُونُ الدَّوَ لِيْنَ وَشَعْدُنَا

أَقَلَتُ شَهُوسُ الدَّوَّلَيْنَ وَشَهُسُنَا اَيدُّاعَلَىٰ فَلَكِ الْعُلَىٰ لَا تَخُرُّمِيُ الْكُول كِمُورِنَ لُوب كِنَة اور مِأْرا مورزَح بميشه لمن مِن كَمَ آسمان

هم به تاریخ دگر هجری باک مصطفی گ گشخ جهود افتحاد احمد پیام عاشقان ۱۲۱ عد و شرو

دیکسر امید میاده نسازییخ طبیع ایس کنساب افتیخسار احتصد بیسان پساک آورده چینسان ۱۱: اخبری قدری

باک دل باک آفرین روئق فرای عداشت ا آفتخد احدد لبیب تدریح هجری خوش بیان ۱۹۳۱ هجری قبری

سرو نار هجری شیسی چنین اورده است اهلی اداب افتی خیار احتمد امیر کاروان - ۱۳۱۰ هجری شدس

افت خسار احدد کسه بساشد حسافظ فنران حق نور حق و عشق احمد ﷺ بسر سبر او سانبان

جلوهٔ شور محمد آت در دل بسنده "رها" مشعبل راهسش بنود فسر منگنان و همر زمان



قصیدهٔ مادهٔ تاریخ بمناسبت تألیف منیک گلدستهٔ قصاید نعتیه مبارکه . گرد آورد ه آقای افتخار احمد حافظ قادری قونیوی

افت خار احمد اوردہ نشان عاشتان جام سے بردست او شد ساتی گوہر فشان

قَـلشـن و بِاغ قصاید کرده خوشبو هر طرف از حبیب ای حق نموده راهنمانی عارفان

قسادری و قسونیسوی و بشمط امسی و مدنسی هسم بسود همکسی و ارتشادی بسته بساخستنان جسان

جمله یک جا کر دیے نعت مصطفی آت در این کتاب دادہ گلدست است سے سؤمنان و مسلسان

افتخار احمد بود جانباز راه مصطفى ت

بسرگ سبسز آورده, از بساغ محمد ﷺ بهسر مسا بساو او در قبلب هر کس، حبال و معم انبیت گان

گشتــه تــالیف ایــن کتاب از کوشــش ایـن افتخار "قــدسیـــان پیخــام گـلندستــهٔ قـصنــایــد" را نشــان

هنم بسد هجری شمسی آمد در حروف زر نگار "نعمترگلندستیه شمساید یاه سیحان" ترجمان ۱۳۸۰ غدری شسی



قطعة تاريخ طباعت رسال طباعت

كتاب مشتطاب "كلدستة قصائد مباركة

(عربی نعتیه قصائد)

المراكزة عيب الدوال"

یہ قدائد افاد اور نے کہا کر دیے آفری کا سخن ہے کام بدائ نے کیا اس کانے افاد اور کے بیا کر دیے افری کا سخن ہے اس کے دست آقا کی نیاد ماجیان سمرفت ای کر مرای کے شردد این کو چایی کے میان خدا اسٹنی کھنے اور این کے میان خدا اسٹنی کھنے کے اور ان کر جایا کے دول پاک کھنے کے دول پاک کھنے کے دول پاک کھنے کے دول پاک کھنے میری زیاں پر ہے محمل اس کی میں دیا و طباعت کا کہا طارق نے سال "پاک و دیا و درخشدہ قصا کما" مرحبا

عدية اخلاص منجانب "خادم خدام مدينة ياك" (۱۳۲۲ ه.) حسن ابدال ۸جولا تي ۱۵،۰ ۲۰۰۱ رئي الثاني ۱۳۲۳ هـ



Chemical Control of the Control of t



" كلبت رياض جنت ني " ١٠٠١، النَّقارة مُعْلَمت مصلوي "المعمر 보고로 그 1조 기장 이라 스 제 1명이 خاصورت كف أور الماق الواد ب ال ع برتسى إلى العالى و مقالى التي ان کی آویا عمری بھی ہے ا 15 50 10 15 TO 8 15 UN OF EL とっちとのこととびこれのこうか · 大 南川 三 川 子 川 大 ١١ ايار ١١٠ دي شر اي الله الله الله は 原が見 こいましてかり اوليات كل سريدول على ووطاف وو الراها الماء والحياد والمثل والمي الا الده كالل و الدهاد و الوقي و برات ال في مدران علم و محي جو منظ الموشقا

(1) زیارات مقدسه 🕞 250٪

باد اسلامی (شام/ ادون/عواق/زگر/یاکنان) پی زیادات مقدر برایمان افروزند کرد بخشان تامیر

(2) سفر نامه 🕝 -250/

اریان افغانستان ادر پاکستان می زیارات مقد سیکا مفرنامه بین نادر و نایاب بیشن آنساور

﴿ (4) خُزَانَةُ دِرُود و سلام

(أن الرم الله و المام يرف ك فيل و ركات الديمال ميون بالمثل الله مثلاث الريال

الله عبيب علي (5) الله عبيب عليه الله (5) الله عبيب عبيب الله الله (5) الله الله الله (50) الله الله الله (50)

ندید منوره کے حبرک ادر تاریخی مقامات کا تاورونایاب تدیم وجد پرتصاویر کے ما تھ تذکره (ایک موگیاره در قصاوی) (ایس تقعیلی افت و خاکرونت)

ارشادات مرشد

عالى ولمنوطات ويصل الرحن شاوقا ورئ تشيراتي السووف معرت باقي سركالا البيت آياد)

براے رابط: افتخار احید حافظ فادری

مكان أمر 6-4999 م أم و الثال كالولّ راوليندي كين في 999/A

كتابيات

اس گلدے قصائد کی تیاری میں بقیہ معلومات کے علاہ ہور ی ذیل کتب ہے بھی استفادہ کیا گیا جس کیلئے مرتب گلدے بنداان کتب کے مصنفین ، ناشرین اور مرتبین کیلئے وعا کو ہے۔اللہ تعالی ان تمام پراہنا خصوصی فعنل وکرم فر ہائے۔

مؤلف ناشر	نام کتاب
حقرت خالد يوسف تن اما يكل السما تي يك	سادة الدارين في السواة على سيداللونين على
السياقيم والديون ألحنى المحووق	الكودالحديي فالزيارات النويالشية
そのいぞいけいがおかいときさ	تصائدا لمجره النويية (مترجم)
3,500000	
خارفنش حمدعارف	شري تصيده بانت شعاه
3.世元芝	نعت ادمغان (چوده سرمال نعتول کاانتخاب)
ارشادشا كرامجان	عبدونمالت ش أفت
للمقيل	أَنْوَثُنَ (رِمُولِ عَلِيَّةُ مِنِ) ثَارِهِ مِن الْمِيْ
اداره ما بنامه شام وتحر	مايناديثام وتحر (نجت نبر1)
اوارها بتام شام وتحر	اينامد ثام ومر (نيس تمبرة)
الا توزيات (ت.م.)	تارخ أوبر بي
الاستادم بدارهم تعالطا برالسورتي	
الدعيدا للجرائر في قادري	حزب الأل الخيرات
سانى سي نسير الدين الحي قادى	مقبر تمال معطفائل

No.F.5-6/2013-DBNB GOVERNMENT OF PAKISTAN NATIONAL HISTORY & LITERARY HERITAGE DIVISION NATIONAL LIBRARY OF PAKISTAN

Islamabad O3April, 2019

Subject:- ACKNOWLEDGE RECEIPT.

Dear Sir,

I acknowledge with thanks the receipt of the following books/brochures delivered to National Library of Pakistan under Copyright Law:

ببرغار	نام كتاب	ناممصنف	سال اشاعت	تعدادكتب
-1	زیارات مقدسه (تحریرونصاویر)	افتخارا جمرحافظ قادري	1999	01
-2	مفرنامهاریان وافغانستان (تحریروتصاویر)	افتخارا جمرحافظ قادري	2000	01
-3	زيارت عبيب تلكا	افتخارا حمدحا فظ قادري	2000	02
-4	ارشادات ِمرشد	افتخارا حمدحا فظ قادري	2001	01
-5	خزات ورُودوسلام	افتخارا حمدحا فظ قادري	2001	02
-6	ويارحبيب ناتيل (تريروتصاوير)	افتخارا حمد حافظ قادري	2001	01
-7	گلدسة قصائد مباركه	افتخارا جمه حافظ قادري	2001	02
-8	قصائد غوشيه	افتخارا حمد حافظ قادري	2002	01
-9	سرزمينِ انبياءواولياء (تصويري البم)	افتخارا حمد حافظ قادري	2002	01
-10	زیارات اولیائے پاکستان (تصویری البم)	افتخارا حمدحافظ قادري	2002	01
-11	بارگاه غوث الثقليين طافقة	افتخارا حمرحافظ قادري	2002	01
-12	سركارغوث أعظم ولأثثة	افتخارا حمدحا فظ قادري	2002	01
-13	مقامات مباركمآل واصحاب رسول عليفا	افتخاراحمه حافظ قادري	2002	01
-14	زيارات شام (تصويري البم)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2003	01
-15	زيارات شهررسول مَا يَشِيعُ (تصويري البم)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2003	01
-16	اوليائے وصوک قاضياں شريف	افتقارا حمرحا فظ قادري	2003	01
-17	فضيلت الل بيت نبوى منافظة	افتخارا حمدحا فظ قادري	2005	02
-18	فضیلتِ اہل بیتِ نبوی منابطی ا زیارات مصر (تحریروتصاویر) بارگاه پیرروی میں (تحریروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2006	01
-19	بارگاه چیرردی میں (تح بروتصاویر)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2006	01

-47	شاوحبشه حصرت اصحمة النجاشي والفنة	افتخارا حمرحا فظاقا دري	2017	01
-48	مغرنامه زيارت تركى	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01
-49	صلاة وسلام برائ زيارت فيرالانام على	افتخارا حمه حافظ قادري	2017	01
-50	سفرنامدذ يادت شام	افتخارا حمد حافظ قادري	2017	01
-51	سيدنا ابوطالب زلافؤ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-52	الفية الصلوات على فخر الموجودات	افتخارا حمد حافظ قادري	2018	01
-53	منا قب والدين مصطفى كريم ناتيكم	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-54	حيات اثور	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-55	شنبرادی کونمین علیق	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-56	مومنین کی ما تبیں	افتخارا حمدحا فظاقا دري	2019	01

These valuable books have been added in the National Library Collection. The
readers of the Library will get Knowledge and information from these books. I hope that National
Library of Pakistan will receive all forthcoming publications in future.

With regards,

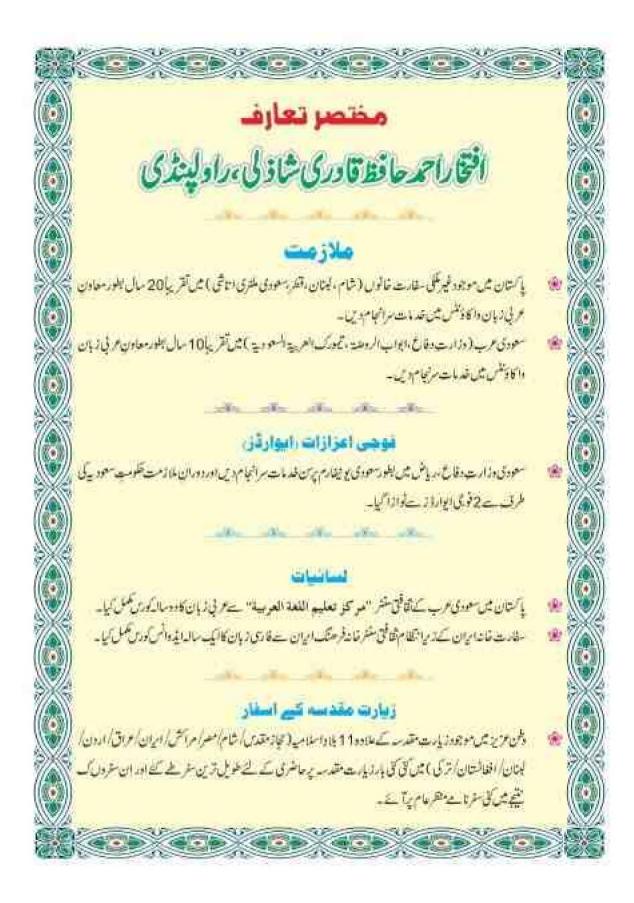
Lis Yours sincerely

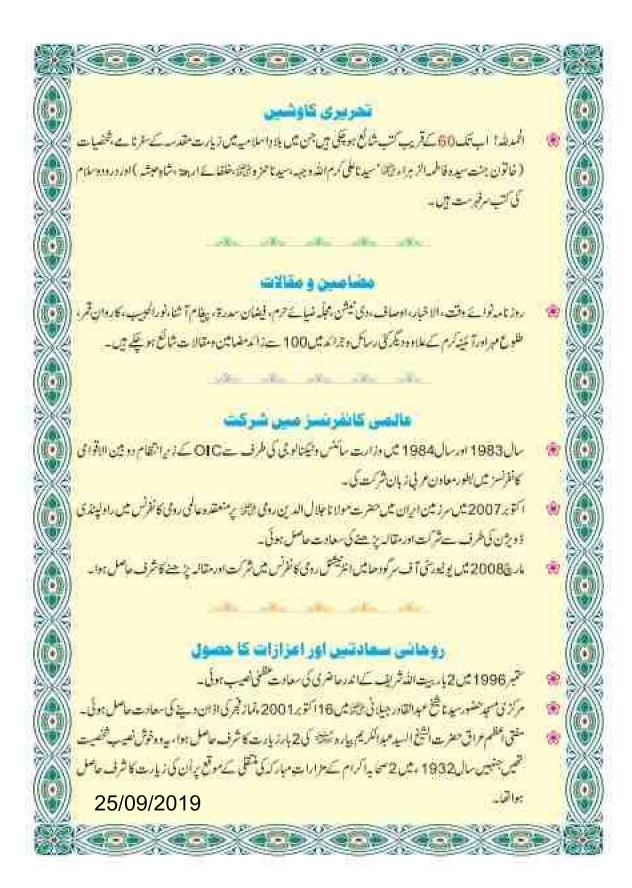
(u)lammad Riaz)

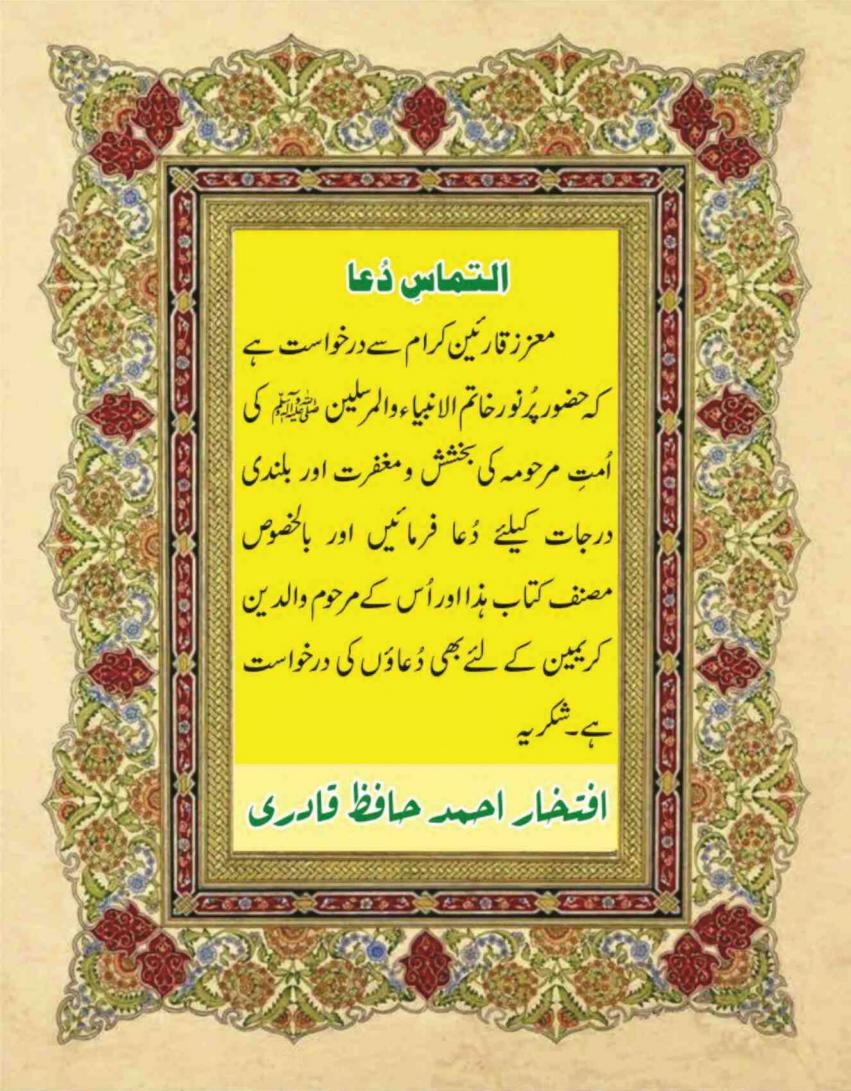
Assistant Director/Delivery of Books &

Newspapers Branch

Iftakhar Ahmad Hafiz Qadri, House 999/A-6, Street No.9, Afshan Colony, Rawalpindi Cantt. Cell: 0344-5009536







القصيدة الوترية البغداديه
القصيدة الحدادية
قصيدة الحجره النبوية الشريفة
قصيدة ورفة ابن نوفل
قصيدة حضرت ابو طالب المنابث المنابذة جنية

تصيدة حضرت امام ابو حنيفة والماء الماء ال

قصيدة بردة المديع القصيدة المحمدية القصيدة الهمزية قصيدة أطيب النغم تصيدة نوفافيتين تصيدة توفافيتين



قصائد غوثية

